



# INFORME DE ACTIVIDADES

## ONG EL CIRCO DEL MUNDO

### AÑO 2023

#### Informe Cualitativo

El Circo del Mundo Chile Primer semestre.

El año 2023 inicia con las actividades que se consolidan de manera presencial y en el mes enero tenemos funcionando en el circo las clases con la Minicompañía y con los talleres de terreno que se dan en las comunas de Curacavi y Lo Prado. En nuestras carpas existe un gran movimiento porque junto con las actividades tradicionales, se desarrollan funciones de circo, las audiciones de la escuela de artes circenses, ensayos de artistas y nuestro espectáculo La Voz de los 80 se presenta en la comuna de Recoleta. Los compromisos asumidos por la organización se van desplegando muy orgánicamente.

Durante el mes de marzo se da inicio oficial a los programas del área social, de la escuela de artes circenses, en tanto el área de creación realiza funciones en Concepción. Se van articulando tanto las actividades, como los compromisos asociados a la gestión institucional del CDM, lo que implica el inicio de las reuniones de equipo, reuniones con nuestras contrapartes y organización de los equipos. Es en este mes donde los coordinadores de área presentan las estrategias que cada ámbito de nuestra organización generará, para dar cumplimiento a nuestros compromisos tanto con el Paocc, como con otros fondos a los que ha accedido el CDM: Subvención presidencial y Fondo de artes escénicas de circulación.

Estos 2 fondos van a permitir aumentar nuestros públicos tanto para el área social con la subvención Presidencial y en el área de creación llegar a regiones y tener presencia en Valparaíso, Rancagua. Durante el resto del primer semestre destaca el aumento de funciones del área de creación, que presenta una importante cantidad de actividades a lo largo del semestre, incluyendo funciones, mediaciones y transferencias de conocimiento.

La revista Saberes de Circo durante el primer semestre genera 11.698 visualizaciones relevando el impacto que ha tenido este proyecto de El Circo del Mundo. La revista nos permite llegar no solo a lectores de nuestro país, sino que además abre las actividades del CDM internacionalmente.

Nuestra organización se fortalece al incorporar a 4 personas con contratos de trabajo, contratar a una asistente y un asistente de comunicaciones. En esta línea organizacional también podemos resaltar el importante trabajo de evaluación tanto de los profesores, monitores y de la organización misma a través de la realización del Foda por Área y el de la institución. A esto se suma las actividades de autocuidado y capacitación del equipo, ambas también inciden en fortalecer a nuestros profesionales.

El área de comunicaciones está realizando un riguroso trabajo en cuanto a la difusión de nuestros programas, funciones y siendo una pieza clave en la articulación de una comunicación más fluida con nuestras contrapartes, que será un aspecto relevante para el segundo semestre, al momento de generar un plan de marketing que se centrará en el marketing digital.

El área social también está realizando un trabajo evaluativo que permite generar datos acerca de nuestras intervenciones, para esto se aplica el diferencial semántico un riguroso proceso de sistematización de los participantes de nuestros programas sociales, educativos y de mediación.



Este primer semestre ha sido de mucho trabajo para el CDM, especialmente al poder retomar los trabajos con nuestros territorios, que la cuarentena había mermado considerablemente. Cerramos este informe con la certeza de haber desarrollado un trabajo riguroso, profesional, pero también atravesado por un profundo amor por lo que hacemos, en cada área de nuestro circo

## Segundo semestre

El segundo semestre, por la envergadura de las actividades y los compromisos que se desarrollan, transcurre vertiginosamente.

La Escuela de artes circenses comienza las vacaciones en el mes de Julio y se reintegra a fines de este. Entre las acciones relevantes de esta área, esta sin duda, la preparación de la muestra final de la décima generación y el egreso de la novena. Respecto del egreso las y los estudiantes trabajan su creación bajo la dirección de Javiera Osorio. Estaba contemplado tener listo el trabajo en el mes de diciembre, pero los procesos creativos grupales, tienen sus propios tiempos y se deberá de realizar el estreno en el mes de diciembre, los días 11, 12, 13 y 14. Respecto del Primer año (décima generación) finalizan el año con su muestra colectiva, en el tiempo estipulado.

El área social y de educación durante el segundo semestre tiene un robusto trabajo respecto del quehacer en terreno, con grupos vulnerables. La Pintana y Peñalolén dos terrenos que estaban financiados por los Fondos de la Presidencia, logran continuidad, siendo las contrapartes quienes financian los 3 meses que quedan de taller. Respecto de la MIniCompañía, esta aumenta sus participantes de manera notable, logrando superar la baja que se produce en la Pandemia. Niños y niñas crecen en lo técnico y en el desarrollo ético y de habilidades socioemocionales, como se puede observar en los gráficos. Sin embargo para el 2024 se debe desarrollar otro instrumento para este grupo, dado el tiempo que permanecen en este programa, que se traduce en años para varios participantes. Se debe generar uno que logre medir otros aspectos del grupo y que además sea realizado como autoevaluación, evaluación de los padres y de los profesores de circo, esto para evitar el sesgo.

El área de comunicaciones desarrolla un trabajo importante respecto de la difusión de las actividades realizadas por el CDM y realiza interesantes capsulas didácticas de circo. Hay que mencionar que esta área tiene un rol fundamental en el plan de gestión, no solo relacionado con la difusión, sino que en generar espacios online de muestras de espectáculos. Se debe destacar, además, que esta área lidera el cambio que se está diseñando de nuestra página web.

La revista Saberes de Circo, que en este momento no tienen financiamiento, cumple con el compromiso de generar 2 números. Es notable como este proyecto logra crecer en términos de visitantes, no solo de nuestro país, sino que manera internacional. En el segundo semestre logra 360.600 visitas.

El área de extensión continúa con la obra la voz de los 80. Se postula al FNDR y se consigue financiar una gira de este espectáculo que comenzará en el 2024. En agosto y septiembre hay una baja en esta área, no hay pedidos de clientes, sin embargo hacia fin de año, se revierte y se venden espectáculos en diferentes formatos. Esta área junto con social y educación lograr abrir un nicho que no estaba tan desarrollado en el CDM: las mediaciones. Esto nos permite llegar más a las escuelas.

El XXIX Encuentro de Circo Social, reúne a todos los talleres de Terreno del CDM, con el tema del cuidado de la naturaleza, elegidos por las y los participantes. Niños, niñas y jóvenes nos regalan sensibles creaciones de circo y generan espacios de protagonismo en la pista, demostrando todos sus aprendizajes al numeroso público que asiste.

Si duda que este segundo semestre nos pone a prueba como equipo, dadas las contingencias mediáticas a las que somos expuestos, pero esta dificultad es el motor para seguir trabajando, luchando y creando, demostrando la resiliencia del equipo. Cerramos este 2023, llenos de esperanza, con la certeza que seguiremos trabajando por la profesionalización del arte circense, por desarrollar proyectos creativos y nuevos y lo más importante, en lograr que muchos niños, niñas y jóvenes nos regalen muchas sonrisas...y que estas inunden las carpas de El Circo del Mundo.



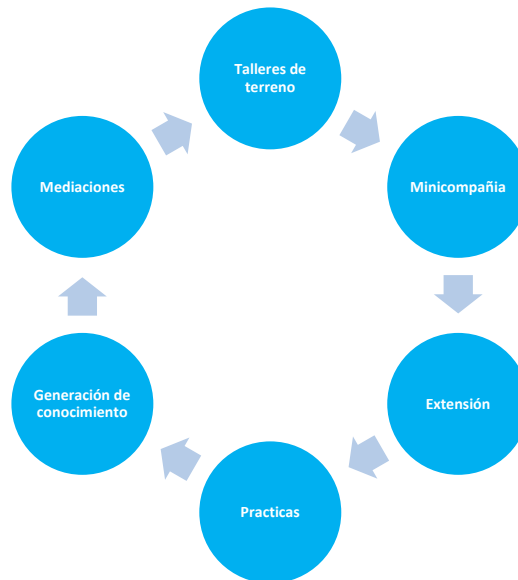
El presente Informe, da cuenta de las actividades realizadas durante el año 2023 por las siguientes áreas:

1. Social y de Educación.
2. Formación
3. Creación y producción



## INFORME ÁREA SOCIAL Y DE EDUCACIÓN

### ACCIONES AREA SOCIAL



### PROGRAMA MINICOMPAÑÍA 2023

#### INFORME 1º SEMESTRE

#### INTEGRANTES MINICOMPAÑÍA 2023

Durante el primer semestre integraron la MiniCompañía 19 participantes, cuyas edades van desde los 7 a los 15 años, provenientes de las comunas de: Cerro Navia, Pudahuel, Las Condes, Lampa, Maipú, Til Til, San Miguel, Colina, Peñalolén, Ñuñoa y El Bosque.

Durante el semestre ingresado 8 integrantes y por temas de salud 2 integrantes antiguos han tomado un receso en su participación. Manteniéndose de manera constante la participación de 16 integrantes. El ingreso al programa permanecerá abierta durante todo el año.

#### EQUIPO PROFESIONAL A CARGO DEL PROGRAMA

**Carolina Osses**, Coordinadora área social y de educación

**Francisco Oviedo**, profesor de educación física

**Gabriela Neira**, profesora de danza

**Rony Oliva**, coordinador y profesor del Programa Social MiniCompañía

**Karem Feres**, profesora de artes circenses.

**Maite Alday**, monitora de circo, egresada de la escuela de circo.

**Ma. Gloria Riquelme**, encargada de acompañamiento psicoemocional.

#### HITOS PROPUESTOS Y LOGRADOS DURANTE EL SEMESTRE

1. Continuidad del programa social MiniCompañía.
2. Aumento del número de participantes.
3. Profundización en el aprendizaje de las técnicas circenses (malabares, acrobacia, tela, lira y trapecio).



4. Se suman y alternan los módulos de preparación física y danza.
5. Realización de actividades que potencian el desarrollo de valores y habilidades Socioemocionales.
6. Mantener y ampliar los vínculos dentro del grupo.
7. Realización de actividades "Circo familia" el primer sábado del mes.

### EVALUACIÓN DE LAS JORNADAS DEL 1º SEMESTRE 2023




Se realizó una medición de impacto del proceso semestral del programa aplicándose un instrumento de autoevaluación. Se busca medir el desarrollo de los valores y las habilidades SocioEmocionales que tienen como objetivos transversales el programa. Estos valores y habilidades socioemocionales son: Creatividad, Perseverancia, Trabajo en Equipo, Alteridad y Honestidad.

La evaluación se realizó de modo presencial y lo respondieron 16 participantes. Esta aplicación se analizará agrupando los resultados en dos gráficos (nuevos v/s antiguos) para observar posibles diferencias en las mediciones.

### METODOLOGIA

El instrumento aplicado es un diferencial semántico. se centra en la percepción que tiene un individuo, cuando se le pide que valore un concepto en términos de un conjunto de dimensiones, es básicamente una combinación de asociaciones controladas y en escalas de intensidad. Este instrumento consta de 12 ítems y es de autoadministración y que se presentó en lenguajes mixto para facilitar la lecto-escritura.

Resumen de la estructura del instrumento aplicado a los participantes del programa:

Ejemplo: Cuando tienes que levantarte temprano, ¿Cómo te sientes?				
				
Enojado/a		Meda igual		Entusiasmado/a
				X
(1)		(2)		(3)

### Escala de valoración

Escala de 1 al 3, en donde 1 será una puntuación negativa hacia el concepto, 2 será indiferente y 3 será una puntuación positiva hacia el concepto.

### RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LAS EVALUACIONES

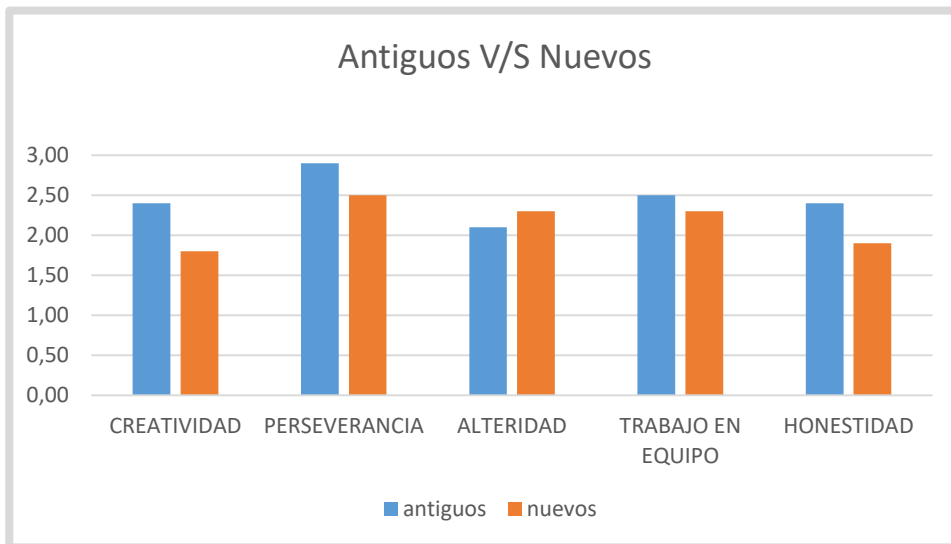
Respondieron la autoevaluación 8 integrantes antiguos cuyo ingreso esta entre el año 2017 a 2020 y 8 integrantes nuevos que ingresaron este año. Completando los 16 participantes que respondieron la evaluación.



## PROMEDIOS OBTENIDOS DENTRO DE LAS CATEGORIAS

CATEGORIAS EVALUADAS	INTEGRANTES	
	ANTIGUOS	NUEVOS
Creatividad	2,40	1,80
Perseverancia	2,90	2,50
Alteridad	2,10	2,30
Trabajo En Equipo	2,50	2,30
Honestidad	2,40	1,90

## COMPARACIÓN DE RESULTADOS



- Al comparar los resultados se puede observar que hay diferencias significativas en creatividad, perseverancia y honestidad. Los valores altos se observan en el grupo de integrantes antiguos.
- En alteridad destaca el valor que obtienen los integrantes nuevos que están levemente por sobre el valor de los integrantes antiguos.
- En trabajo en equipo sobresale el valor de los integrantes antiguos que esta levemente por sobre los integrantes nuevos.

### CONCLUSIÓN:

Al cierre del primer semestre de las jornadas del programa Social MiniCompañía se observa una continuidad en los aprendizajes circenses y el desarrollo de los valores y habilidades socioemocionales de los niños, niñas y jóvenes que participan en este espacio y respetando los tiempos de adaptación y aprendizaje de los integrantes nuevos, juntamente con el aprendizaje de técnicas circense logren potenciar el desarrollo de valores y habilidades psicoemocionales.

Seguirán presentes las actividades con los grupos familiares en el espacio "CIRCO FAMILIA" donde se comparte un momento de aprendizaje y entretenimiento.

## ANEXOS

PROGRAMA SOCIAL MINICOMPAÑÍA 2023						
Datos integrantes						
	Integrantes	RUN	Fecha de nacimiento	Comuna	Región	Ingreso MC
1	Amanda Antillanca Canales	23.714.450-3	08-08-2011	Pudahuel	R.M	2023
2	Amparo Loreto Ángel Sepúlveda	25.652.145-8	27-01-2017	Cerro Navia	R.M	2023
3	Emilia Neira Barros	24.405.370-K	07-10-2013	Pudahuel	R.M	2020
4	Francesca E. Santoro Jaque	22.362.135-K	28-03-2007	Pudahuel	R.M	2023
5	Gael S. Otárola Canales	23.612.388-k	04-04-2011	Pudahuel	R.M	2023
6	Gabriel Contreras Guzmán	23.059.744-8	27-06-2009	Las Condes	R.M	2020
7	Gabriela Hernández Ávila	23.643.852-K	13-05-2011	Lampa	R.M	2020
8	Héctor R. García Hernández	23.209.7.08-6	27-12-2009	Maipú	R.M	2023
9	Ignacia Cofré Gómez	24.578.751-0	26-03-2014	Pudahuel	R.M	2022
10	Marco Olivares Herrera	23.312.211-4	29-04-2010	Maipú	R.M	2022
11	Maite Heyer Pulles	23.769.656-5	22-10-2012	Til Til	R.M	2021
12	Mariana Contreras Guzmán	23.727.414-8	25-08-2011	Las Condes	R.M	2022
13	Martín Zamora Bosch	23.666.590-9	11-06-2011	San Miguel	R.M	2022
14	Rayén Cantillana Ulloa	22.487.954-7	28-08-2008	Colina	R.M	2017
15	Sofía Catalina Cabello Caripán	24.288.390-k	22-05-2013	Peñalolén	R.M	2023
16	Sofía v. Cisternas Moraga	24.520.741-7	27-01-2014	Ñuñoa	R.M	2020
17	Sol A. Bandera González	22.823.393-5	13-09-2008	Maipú	R.M	2023
18	Tomás Olivares Herrera	23.914.310-5	31-03-2012	Maipú	R.M	2022
19	Violeta Esperanza Kosok Peredo	25.492.422-9	30-08-2016	El Bosque	R.M	2023

Dos momentos en la MiniCompañía 2023





PROGRAMA SOCIAL: MINICOMPAÑIA 2023

1° SEMESTRE		enero			Marzo				abril				mayo				junio				julio		
INTEGRANTES		14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	06	13	20	27	03	10	17	24	01	
1	Amanda Antillanca Canales	Ingreso			p	p	P	p	feriado	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	/			
2	Amparo Ángel Sepúlveda	Ingreso			p	/	p	P		p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	P		
3	Emilia Neira Barros	p	p	p	p	p	p	P		p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	/	P		
4	Francesca Santoro Jaque	Ingreso			p	p	P	p		/	p	p	/	/	p	/	/	p	/				
5	Gael Otárola Canales	Ingreso			p	p	p	/		p	p	p	/	/	p	/	p	/	p	/			
6	Gabriel Contreras Guzmán	p	p	p	p	p	p	P		p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	P		
7	Gabriela Hernández Ávila	/	p	p	p	p	p	/		p	p	p	p	p	/	/	p	P					
8	Héctor García Hernández	Ingreso											p	p	p	p	p	p	P				
9	Ignacia Cofre Gómez	/	p	p	p	p	p	/	p	feriado	p	p	p	p	/	p	p	p	/	P			
10	Marco Olivares Herrera	p	p	p	p	p	p	P	p		/	p	p	p	/	p	p	p	p	p	P		
11	Maite Helles Puelles	/	/	/	/	p	p	P	p		p	p	/	p	/	p	p	p	p	p	P		
12	Mariana Contreras Guzmán	p	p	p	p	p	p	P	p		p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	P		
13	Martin Zamorano Boch	/	p	p	/	p	p	P	/		p	/	p	/	/	/	/	/	/	/	/		
14	Rayen Cantillana Ulloa	p	p	p	p	/	p	P	p		p	p	/	p	/	p	/	p	/	p	P		
15	Sofia Cisternas Moraga	p	p	/	p	p	p	/	p		/	p	/	/	/	/	/	/	/	/	/		
16	Sofia Cabello Carimán	p	p	p	p	p	p	P	p		p	p	/	p	p	p	p	p	p	p	P		
17	Sol Banderas Gonzales	Ingreso														P	P	p	p	P			
18	Tomas Olivares Herrera	p	p	p	p	p	p	P	p	/	p	p	p	p	/	p	p	p	p	P			
19	Violeta Kosok Paredes		p	p	p	p	p	P	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	/	p			





## Dos encuentros de Circo Familia





## PROGRAMA MINICOMPañÍA 2023

### INFORME PSICOEMOCIONAL 2º SEMESTRE

---

#### INTEGRANTES 2º SEMESTRE MINICOMPañÍA 2023

Durante el segundo semestre integraron la MiniCompañía 20 participantes, cuyas edades fluctúan entre los 7 a los 16 años, provienen de las comunas de: Cerro Navia, Colina, El Bosque, Estación Central, Lampa, Las Condes, Maipú, Ñuñoa, Peñalolén y Pudahuel.

Al cierre del año, egreso del programa una integrante que completo 10 años participando en la MiniCompañía, y durante el 2º semestre ingresado 2 integrantes nuevas, manteniéndose de manera constante la participación de 16 integrantes.

#### EQUIPO PROFESIONAL A CARGO DEL PROGRAMA

**Carolina Osses**, Coordinadora área social y de educación.

**Gabriela Neira**, profesora de danza.

**Karem Feres**, profesora de artes circenses.

**Maite Alday**, monitora de circo, egresada de la escuela de circo.

**Ma. Gloria Riquelme**, psicóloga, encargada del acompañamiento psicoemocional.

#### HITOS PROPUESTOS Y LOGRADOS DURANTE EL SEMESTRE

8. Continuidad del Programa Social MiniCompañía.
9. Aumento del número de participantes.
10. Aumento de horas de danza y stretching.
11. Profundización (individual) de una técnica circense: Tela, Lira, Trapecio y/o Malabares.
12. Ampliar y mantener los vínculos en el grupo de participantes.
13. Realización de actividades comunitarias con los apoderados (cumpleaños, jardinería, reparaciones, confección de vestuario, otros.)
14. Creación y muestra de fin de año.
15. Ceremonia de cierre de año con entrega de diploma de reconocimiento por participación.

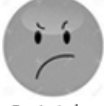


#### EVALUACIÓN DE PROCESO

Se realizó una medición de proceso del programa, al comenzar y al cierre de las actividades 2023, para lo que se aplicó un instrumento de autoevaluación que busca medir el desarrollo de los valores y las habilidades Socioemocionales que promueve el programa, como son: La creatividad, La perseverancia, El trabajo en equipo, La alteridad y La honestidad. Las evaluaciones se realizaron de manera grupal y en modo presencial.

#### METODOLOGIA

En ambos tiempos de evaluación se aplica un instrumento basado en la escala de Osgood (diferencial semántico) es una escala de calificación que se utiliza para entender las actitudes o los sentimientos de los evaluadores hacia una experiencia en particular. Este instrumento consiste en evaluar en una escala de valoración de múltiples puntos que tiene adjetivos opuestos en cada extremo. Consta de 12 ítems es de autoadministración y se presentó en un lenguaje asociativo para facilitar la lecto-escritura.

Ejemplo: Cuando tienes que levantarte temprano, ¿Cómo te sientes?

 Enojado/a		 Meda igual		 Entusiasmado/a
(1)		(2)		(3)

Escala de valoración

Escala de 1 al 3, en donde 1 será una puntuación negativa hacia el concepto, 2 será indiferente y 3 será una puntuación positiva hacia el concepto.

## RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LAS EVALUACIONES

Se realiza el análisis comparando los valores obtenidos de 9 evaluadores cuyo ingreso al programa están entre el año 2020 (actividades en modalidad online) a 2023.

### PROMEDIOS OBTENIDOS DE LAS CATEGORIAS

CATEGORIAS EVALUADAS	INGRESO	CIERRE
<b>Creatividad</b>	<b>2,3</b>	<b>2,5</b>
<b>Perseverancia</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>
<b>Alteridad</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Trabajo En Equipo</b>	<b>2,5</b>	<b>2,6</b>
<b>Honestidad</b>	<b>2,2</b>	<b>2,5</b>



### COMPARACIÓN DE RESULTADOS

- Se puede observar en el gráfico que hay diferencias mínimas, entre el ingreso y el cierre y del año 2023 en las mediciones obtenidas en cada ítem.
- Destacándose la perseverancia como la medición más alta, esto da cuenta, en la realidad, del alto nivel de aprendizaje circense que han alcanzado los integrantes antes a lo largo del año.

- En la medición de la alteridad se observa una medición que da cuenta de la convivencia interna del grupo, donde se observa una rápida adaptación e integración a la dinámica del grupo de los integrantes nuevos.
- El trabajo en equipo es una habilidad con una medición alta, esta habilidad se enriquece y desarrolla de manera muy solidaria dentro del grupo, tanto por la diferencia de edades como por las capacidades físicas diferentes dentro del grupo.
- La creatividad se va desarrollando en la medida que los integrantes antiguos y los nuevos intercambian modos diferentes de ver y hacer en las diferentes actividades circenses, por lo que se esperan que su tendencia sea a subir.
- El valor de la honestidad es una medición con tendencia a subir, mientras se va consolidando el grupo, y esto se manifiesta en la honestidad demostrada al momento de tener que responder las evaluaciones.

### Madres, padres y apoderados Programa MiniCompañía 2023

El programa sería muy difícil de realizar sin los aportes y dedicación del grupo de madres padres y apoderados quienes, al igual que sus hijos e hijas, van desarrollando dinámicas que les van permitiendo ser parte importante de las actividades que se proponen para el desarrollo anual del programa. Para conocer la apreciación de las madres, padres y apoderados de los integrantes de la MC, al cierre de actividades, se aplicó una encuesta de satisfacción, cuyas variables a evaluar son las siguientes:

VARIABLES Y DIMENSIONES MEDIDAS	
MI COMPROMISO CON MI HIJO/A	1 Su hijo/a participó en las actividades de la MiniCompañía 2023
	2 Usted, participó en las reuniones de padres, madres y apoderados
	3 Considera que la participar en las actividades de la MiniCompañía fue emocionalmente positivo para su hijo/a
	4 Considera que las actividades con las familias cumplieron con el objetivo de fortalecer los lazos de la comunidad.
	5 Considera que el nivel de aprendizaje de las técnicas circenses (malabares, trapecio, tela, lira, Malabares y acrobacias básicas), logradas por su hijo-a, fue proporcional a su asistencia a la MiniCompañía.

FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL PROGRAMA 2023	6 Considera que los monitores y/o profesores circenses enseñaron, las técnicas circenses, de manera adecuada a las capacidades físicas de su hijo-a.
	7 Considera que fue adecuado el nivel de exigencia de las actividades circenses, a la capacidad de aprendizaje de su hijo-a.
	8 Considera que se cumplió con el objetivo de enseñar las técnicas circenses de la elección de su hijo-a (malabares, trapecio, tela, lira, y acrobacias básicas)
	9 Considera que el espacio lúdico-formativo permitió generar dinámicas positivas en el grupo de participantes.
	10 Considera que el espacio de aprendizaje circense cumplió con el objetivo de fomentar el desarrollo de valores y habilidades SocioEmocionales, como: El trabajo en equipo, la creatividad, la perseverancia, la honestidad y la alteridad, entre otros.

### Escala de apreciación:

NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

### RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LAS EVALUACIONES

Se realiza el análisis comparando los valores obtenidos de 9 evaluadores cuyo hijos e hijas participaron en las actividades del programa 2023. Cabe señalar que en el grupo hay dos pares de hermanos que participan desde 2020.

### Tabla con resultados encuesta de satisfacción apoderados MC 2023



<b>COMPROMISO CON MI HIJO/A</b>		<b>NUNCA</b>	<b>A VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>
1	Asistió su hijo-a a las actividades de la MC	0%	0%	0%	<b>100%</b>
2	Participó en las reuniones	0%	0%	<b>44%</b>	<b>56%</b>
3	Participar en MC fue positivo para su hijo-a	0%	0%	<b>11%</b>	<b>89%</b>
4	Las actividades familiares fortalecieron los vínculos grupales.	0%	0%	<b>11%</b>	<b>89%</b>
5	El aprendizaje de las técnicas circenses fue proporcional a la asistencia de su hijo-a la MC.	0%	0%	<b>22%</b>	<b>78%</b>
<b>FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL PROGRAMA</b>		<b>NUNCA</b>	<b>A VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>
6	Los monitores y/o profesores enseñaron de manera adecuada a las capacidades físicas de su hijo-a.	0,0%	0%	<b>22,2%</b>	<b>78%</b>
7	El nivel de exigencia de las actividades fue el adecuado a la capacidad de aprendizaje de su hijo-a.	0%	<b>11%</b>	0%	<b>89%</b>
8	Se cumplió con el objetivo de enseñar las técnicas circenses de la elección de su hijo-a.	0%	0%	<b>11%</b>	<b>89%</b>
9	El espacio lúdico-formativo genero dinámicas positivas en el grupo de participantes.	0%	0%	0%	<b>100%</b>
10	El espacio circense fomentó el desarrollo de valores y habilidades socioemocionales	0%	0%	0%	<b>100%</b>

### ANALISIS DE RESULTADOS:

- El 100 % de los apoderados reconoce que sus hijos-as participaron en todas las actividades de la MiniCompañía.
- En general y en ambas dimensiones evaluadas se observa: Que se da un alto grado de compromiso con sus hijos-as, asistiendo a la mayoría de las actividades comprometidas y acompañándolos a las jornadas de trabajo de la MiniCompañía. Reconociendo que el espacio permite el desarrollo de valores y habilidades socioemocionales en un ambiente lúdico de aprendizaje circense
- Surge la valoración de **a veces** en un 11% en la adecuación del nivel de exigencia de las actividades a la capacidad de aprendizaje de sus hijos-as. Evaluación que permitirá realizar una revisión y evaluación de los diferentes módulos de y sus métodos de enseñanza.

### CONCLUSIÓN

Se logró dar continuidad al Programa Social MiniCompañía, se aumentó el número de participantes y las horas de danza y stretching. Cada integrante pudo profundizar en la técnica circense de su elección. Se logró ampliar y mantener los vínculos en el grupo de participantes y a través de la realización de actividades comunitarias los vínculos comunitarios. Cerrando las jornadas de trabajo circense con una muestra artística y posterior ceremonia de cierre de año con entrega de diploma de reconocimiento por perseverancia y participación durante el año 2023.





8	Gabriel Contreras Guzmán	23.059.744-8	27-06-2009	Las Condes	2020
---	--------------------------	--------------	------------	------------	------



ASISTENCIA PROGRAMA SOCIAL MINICOMPAÑÍA 2023																							
2° SEMESTRE		julio				agosto				septiembre				octubre				noviembre				diciembre	
INTEGRANTES		22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	07	14	21	28	04	11	18	25	02	16	
1	Amanda Antillanca Canales	P	/	P		P	/	P	P		P	P	P		P	p	p	p	p	p	P	/	
2	Amparo L. Angel Sepúlveda	P	P	/		/	P	/	P		/	/	P		P	/	p	/	p	p	P	P	
3	Benjamín I. Concha Jaramillo		P	P		P	P	P	P		P	/	/		/	/	/	/	/	/	/	/	
4	Catalina A. Canales Ramírez	P	P	P		P	P	P	/		P	P	P		/	p	/	p	p	P	P	P	
5	Constanza Bustos Álvarez	INGRESO					P	/	P		/	P	/		/	p	p	p	p	p	P	P	
6	Emilia Neira Barros	P	P	P		P	P	P	/		/	P	P		P	p	/	p	p	P	P	P	
7	Francesca E. Santoro Jaque	P	P	/		/	/	P	P		/	P	P		/	/	/	/	p	P	P	/	
8	Gabriel Contreras Guzmán	P	P	P		P	P	P	P		P	P	P		P	p	p	p	p	P	P	P	
9	Gabriela Hernández Ávila	/	P	P		P	P	/	P		P	P	P		P	p	p	p	p	P	P	P	
10	Héctor R. García Hernández	P	/	P		/	P	/	/		P	P	P		P	p	/	p	p	P	P	P	
11	Ignacia Cofré Gómez	P	P	/		P	P	P	P		P	/	P		P	P	P	/	p	P	P	P	
12	Marco Olivares Herrera	P	P	P		P	P	P	P		P	/	/		P	p	p	p	p	P	P	P	
13	Maite Heyer Pulles	P	P	P		P	/	P	P		P	P	/		P	p	p	/	p	P	P	P	
14	Mariana M. Contreras Guzmán	P	/	P		/	P	P	P		P	P	P		P	p	p	p	p	P	P	P	
15	Rayén Cantillana Ulloa	P	P	P		/	/	/	/		/	P	P		P	p	p	p	p	P	P	P	
16	Sofía C. Cabello Caripán	/	P	P		/	/	/	P		P	P	/		P	/	p	p	p	P	P	P	
17	Sofía V. Cáceres López	INGRESO					P	P	P		P	/	P		P	p	p	p	p	P	P	P	
18	Sol A. Bandera González	/	/	/		P	P	/	P		/	/	/		/	/	/	/	/	/	/	/	
19	Tomás Olivares Herrera	P	P	P		P	p	p	P		P	/	P		P	p	p	p	p	P	/	P	
20	Violeta E. Kosok Peredo	P	P	P		P	/	/	P		P	P	P		P	p	p	p	p	P	P	P	

## MEDIACIONES

### Visitas guiada al circo del Mundo.

Objetivo General:

Facilitar la comprensión y apreciación de los diferentes ámbitos de desarrollo del circo, incluyendo el circo tradicional, el nuevo circo y la formación profesional, destacando cómo estos contribuyen tanto al arte circense contemporáneo como a la educación en valores y habilidades sociales.

Objetivos Específicos:

#### 1. Explorar el Circo Tradicional:

1. Definir y contextualizar el circo tradicional, resaltando sus características históricas y culturales.
2. Ejemplificar la evolución y permanencia de elementos tradicionales en la práctica contemporánea del circo.

#### 2. Introducir el Nuevo Circo como Arte Contemporáneo:

1. Definir el concepto de Nuevo Circo y explicar cómo se diferencia del circo tradicional.
2. Identificar las características del Nuevo Circo, incluyendo la integración de otras disciplinas artísticas y la narrativa contemporánea.

#### 3. Destacar la Formación Profesional en Circo:

1. Describir la importancia de la formación profesional en circo para el desarrollo de habilidades técnicas y artísticas.
2. Explicar cómo la formación en circo va más allá de lo técnico, incorporando valores como el trabajo en equipo, la disciplina y la creatividad.



EL CIRCO DEL MUNDO  
CHILE

#### 4. Relacionar la Educación en Valores y Habilidades Sociales con la Formación en Circo:

1. Analizar cómo la formación en circo contribuye al desarrollo de valores como la resiliencia, la cooperación y el respeto.
2. Demostrar cómo las habilidades sociales adquiridas en la práctica circense son aplicables en diversos contextos de la vida cotidiana y profesional.

#### 5. Promover la Apreciación del Circo como Expresión Artística Completa:

1. Fomentar la valoración del circo como una forma de arte que combina habilidades técnicas, expresión artística y emocional.
2. Incentivar la participación y el interés en actividades circenses como espectador, estudiante o profesional.

Mediadores: Oscar Contreras-Oscar Navarrete

#### Participantes

<b>ESTABLECIMIENTO</b>	<b>PARTICIPANTES</b>
Colegio Latinoamericano de Integración	60
Manuel de Salas	110
Escuela Particular 1210	32
Liceo Paul Harris	39
Jesús Niño	16
Liceo Latinoamericano de Estación Central	40
Colegio Montesori	46
Colegio Tupahue	38
<b>Total</b>	<b>381</b>

## Talleres de circo en terreno

### Objetivo General

Desarrollar valores y habilidades socioemocionales utilizando el circo como medio, en un proceso de co-creación y co-construcción de la experiencia.

### Objetivos específicos.

1. Fomentar el desarrollo valórico de los participantes, utilizando el cuerpo como medio de aprendizaje de estos.
2. Fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales a través del circo.
3. Fomentar procesos críticos y reflexivos en el grupo.
4. Promover la organización del grupo para la articulación de procesos de co-creación y co-construcción de las actividades.





CONTRAPARTES	PARTICIPANTES
Quiero mi Barrio Curacaví	50
Taller Fundación Lo Prado	14
Taller en la Pintana	23
Taller Escuela Republica de Panamá	23
Taller Escuela Carlos	23
Jardin Carrusel	10
Fundación Eres	10
Taller de Peñalolen	17
Total	170

## 29º Encuentro de Circo Social

El XXIX Encuentro de Circo Social se realizó en las dependencias de El Circo del Mundo el día sábado 2 de diciembre a las 11:00. Participaron de él todos los programas sociales de la organización:

### 1.- TALLER DE CIRCO COMUNA DE ÑUÑO A

#### LUGAR: JARDÍN INFANTIL CARRUSEL

Monitores: Josefina Muñoz y Romina Peredo

Participaron: niñas y niños del nivel medio mayor, cuyas edades fluctúan entre 3 a 5 años.

### 2.- TALLER DE CIRCO COMUNA DE SANTIAGO

#### LUGAR: ESCUELA REPÚBLICA DE PANAMÁ

Monitores: Elba Sandoval y Jordán Martínez

Participaron alumnos y alumnos de 3º, 4º y 5º años, cuyas edades fluctúan entre los 8 a 11 años

### 3.- TALLER DE CIRCO COMUNA LAPINTANA

#### LUGAR: CASA DE CULTURA DE LA PINTANA

Monitores: Amanda Abaroa y Richard Leiva

Participaron: niñas y niños, cuyas edades fluctúan entre 10 a 15 años

### 4.- TALLER DE CIRCO COMUNA SE PEÑALOLEN

#### LUGAR: ESCUELA CARLOS FERNÁNDEZ PEÑA

Monitores: Maite Alday y Moisés Alarcón

Participaron: Niñas, niños y jóvenes, cuyas edades fluctúan entre los 9 a 18 años

### 5.- TALLER DE CIRCO DE NIÑOS

#### LUGAR: El Circo del Mundo

Monitores: Karem Feres

Participaron: Niñas, niños y jóvenes, cuyas edades fluctúan entre los 6 a 12 años

## 6.- PROGRAMA SOCIAL MINICOMPAÑIA

**LUGAR: ESCUELA CARLOS FERNÁNDEZ PEÑA**

Monitores: Maite Alday, Gabriela Neira, Karem Feres, María Gloria Riquelme y Carolina Osses,

Participaron: Niñas, niños y jóvenes, cuyas edades fluctúan entre los 6 a 18 años



TE INVITAMOS A PARTICIPAR EN EL

# XXIX Encuentro de Circo

CELEBRANDO EL VALOR DE CUIDAR NUESTRO PLANETA



**SÁBADO 2 DIC.**  
**INICIO 11<sup>00</sup> HRS.**

AV. General Bonilla 6100-B,  
Metro Pajaritos

 **PAOCC**  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

 **lo prado por ti**



## **PROGRAMA XXIX ENCUENTRO DE CIRCO SOCIAL**

1. PALABRAS DIRECTOR DEL CIRCO
2. JARDÍN INFANTIL CARRUSEL
3. TALLER DE CIRCO EN LA COMUNA DE LA PINTANA
4. TALLER DE CIRCO EN LA COMUNA DE PEÑALOLÉN
5. TALLER DE CIRCO EN LA COMUNA DE SANTIAG
6. TALLER DE NIÑES
7. PROGRAMA SOCIAL MINICOMPAÑÍA (CDM)
8. DESPEDIDA RAYEN CANTILLANA.
9. CIERRE.



Facebook interface showing the profile of El Circo del Mundo-Chile. The profile includes a cover photo and a post from December 4, 2023, about the XXIX Encuentro de Circo. The post text reads: "Los invitamos a revisar las imágenes que dejo el backstage del XXIX Encuentro de Circo: 'Celebrando el Valor de Cuidar Nuestro Planeta'. Agradecemos a todos los que fueron parte de esta preciosa actividad así como a todo el equipo que con dedicación, cariño y profesionalismo desarrolla los talleres y proyectos que involucran al circo en ámbitos sociales 🙌👏❤️ La temática del encuentro giró entorno a la protección y conservación del medio ambiente, esencial para el futuro de... Ver más". The post includes two images: one of a person with face paint and another of people applying face paint. The left sidebar shows a promotion banner for Facebook ads and details for the organization, including its address in Santiago, Chile, phone number (2) 3233 4039, and email comunicaciones@elcircodelmundo.com.

Facebook interface showing the profile of El Circo del Mundo-Chile. The profile includes a cover photo and a post from December 5, 2023, about the XXIX Encuentro de Circo. The post text reads: "Los invitamos a revisar las imágenes que dejo el XXIX Encuentro de Circo: 'Celebrando el Valor de Cuidar Nuestro Planeta'. Agradecemos a todos los que fueron parte de esta preciosa actividad así como a todo el equipo que con dedicación, cariño y profesionalismo desarrolla los talleres y proyectos que involucran al circo en ámbitos sociales 🙌👏❤️ La temática del encuentro giró entorno a la protección y conservación del medio ambiente, esencial para el futuro de nuestro plane... Ver más". The post includes two images of a circus performance on stage. The left sidebar shows a promotion banner for Facebook ads and details for the organization, including its address in Santiago, Chile, phone number (2) 3233 4039, and email comunicaciones@elcircodelmundo.com.



## Resumen de participantes del Área

<b>ACCIONES</b>	<b>PARTICIPANTES</b>
Programa MiniCompañía	20
Mediaciones	381
Talleres de circo en terreno	170
Encuentro de Circo Social	300
Taller de niños	11
<b>TOTAL</b>	<b>882</b>



## Informe escuela de artes circenses

### Novena generación y décima generación 2023

#### Descripción escuela de circo

#### Objetivos y Estrategias para la Escuela de Artes Circenses del CDM

Estos objetivos y estrategias están diseñados para guiar el crecimiento y desarrollo continuo de la Escuela de Artes Circenses, asegurando que continúe siendo un líder en la formación circense a nivel nacional e internacional.

#### Objetivos:

##### 1. Excelencia Académica y Artística:

Objetivo: Mantener y fortalecer la calidad académica y artística de la formación circense ofrecida por la escuela.

Estrategias:

1. Revisar y actualizar periódicamente la malla curricular para asegurar que esté alineada con los estándares internacionales y las necesidades del mercado laboral circense.
2. Incorporar técnicas y metodologías innovadoras en la enseñanza de las disciplinas circenses.
3. Fomentar la participación en conferencias, talleres y eventos internacionales para mantenerse actualizado en las tendencias y prácticas circenses globales.

##### 2. Desarrollo Integral de los Estudiantes:

Objetivo: Promover el desarrollo personal y profesional de los estudiantes más allá de las disciplinas circenses.

Estrategias:

1. Implementar programas de desarrollo personal y habilidades blandas para mejorar la comunicación, el liderazgo y la gestión del tiempo.
2. Ofrecer orientación y apoyo psicológico continuo a través de servicios especializados como el asesoramiento individual y talleres grupales.
3. Facilitar oportunidades de prácticas profesionales y pasantías tanto a nivel nacional como internacional para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

##### 3. Innovación y Creatividad en el Circo Contemporáneo:

Objetivo: Impulsar la innovación y la creatividad en las expresiones artísticas circenses.

Estrategias:

1. Estimular la investigación y el desarrollo de nuevas técnicas y estilos circenses a través de proyectos de investigación colaborativos entre estudiantes y profesores.
2. Apoyar la creación y producción de obras circenses contemporáneas que aborden temas sociales y culturales relevantes.



La Escuela es una oportunidad académica de excelencia, única en el país, para todo joven chileno o extranjero que desee hacer del circo su profesión. Asimismo, en este espacio se brinda la posibilidad de entregar capacitación técnica y formación metodológica a aquellos artistas o monitores que quieran perfeccionarse, actualizar contenidos y realizar alguna creación artística circense. Durante 6 semestres, los estudiantes se formarán en disciplinas circenses, gestión cultural y social.

Cabe mencionar que la Malla Curricular de la Escuela de Artes Circenses, está aprobada por la Federación Mundial de Escuelas de Circo (FEDEC) organismo internacional que reúne a las mejores escuelas y universidades circenses del mundo, de la cual somos parte.

Coordinación área escuela de artes circenses

Durante el semestre el equipo académico se reúne una vez al mes, por 2 horas cronológicas, para organizar y planificar las actividades a realizarse durante el proceso de formación y muestra final.

El equipo académico está integrado por:

- Daniela Torreblanca, coordinadora de la Escuela de Artes Circenses
- Fernanda Calhueque, asistente de coordinación académica
- María Gloria Riquelme, psicóloga

En el año 2023 La Escuela de Artes Circenses, decide iniciar un nuevo proceso de formación, recibiendo así la Décima generación 2023-2025. Este proceso da inicio en el mes de enero de 2023 con su primera actividad "las Audiciones" donde postularon 36 personas de manera presencial, y de las cuales quedaron 18 estudiantes seleccionados.

De esta manera, a partir del mes de marzo, la escuela está conformada por dos niveles académicos: Primer año con 18 estudiantes (X generación) y tercer año con 11 estudiantes (IX generación), siendo un total de 29 estudiantes.

## **NUEVAS GENERACIONES**

En el año 2023 La Escuela de Artes Circenses, inició un nuevo proceso de formación que conllevó audiciones presenciales, resultando la selección de 18 estudiantes de un universo de 36 postulantes, recibiendo a la Décima generación 2023-2025.

De esta manera, a partir del mes de marzo, la escuela está conformada por dos niveles académicos: Primer año con 18 estudiantes (X generación) y tercer año con 11 estudiantes (IX generación), sumando un total de 29 estudiantes.

## **PROGRAMA DE FORMACIÓN INTEGRAL EN ARTES CIRCENSES**

### **Malla curricular**

La Escuela abarca diversas disciplinas, desde acrobacia y danza, hasta gestión de proyectos y Circo Social.

También se imparten seminarios, técnicas específicas y ramos de desarrollo personal; diseñado para proporcionar una formación integral que combine habilidades tanto teóricas como prácticas.

## **NOVENA GENERACIÓN**

### **HORARIO 5TO SEMESTRE**

#### **SEMANA DEL 6 AL 10 DE MARZO**

Horarios	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
----------	-------	--------	-----------	--------	---------

10:00 a 13:00	Creación Álvaro Valdés	Creación Alvar Valdés	Creación Álvaro Valdés	Seminario de cuerda / Técnica & creación Pablo Peñailillo	Seminario de cuerda / Técnica & creación Pablo Peñailillo
13:10-14:00	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
14:00 a 16:30	Preparación Física - Aéreo y psicología de entrenamiento Seminario de Bárbara Zurita	Preparación Física- Aéreo y psicología de entrenamiento Seminario de Bárbara Zurita	Equilibrio de manos Sofía Cancino	Prep. Física Claudio Muñoz	Equilibrio de manos Sofía Cancino

Durante la primera semana de clases se realizaron diferentes seminarios con exponentes chilenos,(alumnos egresados de la escuela ), que viven en el extranjero. Se realizaron trabajos específicos los cuales entregaron herramientas artísticas y técnicas para un mejor desarrollo en el proceso semestral.

#### MALLA CURRICULAR QUINTO SEMESTRE SEMESTRE 2023

Acrobacia	2 veces por semana	4 horas cronológicas
Danza	2 veces por semana	4 horas cronológicas
Preparación Física	2 veces por semana	4 horas cronológicas
Petit Volant	1 vez por semana	3 horas cronológicas
Equilibrio de manos	1 vez por semana	2 horas cronológicas
Gestión de proyectos	1 vez por semana	2 horas cronológicas
Circo Social	1 vez por semana	2 horas cronológicas
Específica de Rueda	2 veces por semana	4 horas cronológicas
c. Específica Equilibrio	2 veces por semana	4 horas cronológicas
Tec. Específica Strap	2 veces por semana	4 horas cronológicas
Tec. Específica Cuerda	2 veces por semana	4 horas cronológicas
Creación	1 vez por semana	6 hrs cronológicas





**HORARIO 5TO SEMESTRE**  
**DEL 13 DE MARZO AL 30 DE JUNIO DE 2023**

Horarios	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-11:00	Acrobacia Barbará Achondo	Danza 09:00-11:00 Gabriela Neira	Acrobacia Barbará Achondo	Danza 09:00-11:00 Gabriela Neira	Creación Artística
11:10-13:10	Técnica Específica -STRAP CUERDA	PREP/ FÍSICA 11:10-13:10 Claudio Muñoz	Técnica Específica -STRAP CUERDA	PREP/ FÍSICA 11:10-13:10 Claudio Muñoz	Creación Artística
13:10-14:00	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
14:00-16:00	Técnica Específica RUEDA EQUILIBRIO	Petit Volant Daniela Torreblanca 3 hrs	Técnica Específica RUEDA EQUILIBRIO	Gestión de proyectos Macarena Simonetti	Prácticas
16:10-18:10	Circo social  Carolina Osses		Equilibrio de manos Fernanda Ledezma		

NOMBRE/APELLIDO
Amanda Sofía Abaroa Infanta
Carmina Fernanda Rodríguez Saavedra
Elba Karina Sandoval Herrera
Jordan Alberto Martínez Vargas
Josefina Andrea Muñoz Pachecho
Luis Antonio Ralil Ralil
Martín Felipe de la Maza González
Moisés Armando Alarcón Alarcón
Richard Matías Leiva Cortés
Romina Paz Peredo Navarro
Sylvia Fabiana Parra Gutiérrez



**HORARIO FIN DEL PRIMER SEMESTRE**  
**03 AL 07 DE JULIO**

Horario	lunes	Martes	miércoles	jueves	viernes
9:00 -11:00	ACRO-DANZA ALCIDES GARCIA	ACRO-DANZA ALCIDES GARCIA	ILUMINACIÓN JOSEFINA CIFUENTES 10:00-13:00	ILUMINACIÓN JOSEFINA CIFUENTES 10:00-13:00	EXAMEN SEGURIDAD Y MONTAJE 10:00
11:15 -13:15	ACRO-DANZA ALCIDES GARCIA	ACRO-DANZA ALCIDES GARCIA			
14:30 -17:30	ILUMINACIÓN JOSEFINA CIFUENTES 14:30-17:30	MALABARES ALVARO PALOMINOS 14:30-18:30	EXAMEN CLOWN 14:30 en adelante	ILUMINACIÓN JOSEFINA CIFUENTES 14:00 - 17:00	CONVIVENCIA RETRIBUCIÓN DEL SEMESTRE
14:30 -17:30	ILUMINACIÓN JOSEFINA CIFUENTES 14:30-17:30	MALABARES ALVARO PALOMINOS 14:30-18:30	EXAMEN CLOWN 14:30 en adelante	ILUMINACIÓN JOSEFINA CIFUENTES 14:00 - 17:00	CONVIVENCIA RETRIBUCIÓN DEL SEMESTRE

**MALLA CURRICULAR PRIMER SEMESTRE 2023**

Acrobacia	2 veces por semana	4 horas cronológicas
Danza	2 veces por semana	4 horas cronológicas
Preparación Física	2 veces por semana	4 horas cronológicas
Stretching	1 vez por semana	2 horas cronológicas
Equilibrio grupal	1 vez por semana	2 horas cronológicas
Seguridad y montaje	1 vez por semana	2 horas cronológicas
Circo Social	1 vez por semana	2 horas cronológicas
Desarrollo psicoprofesional	1 veces por semana	2 horas cronológicas
Clown	1 veces por semana	2 horas cronológicas
Malabares	1 veces por semana	2 horas cronológicas
Anatomía	1 veces por semana	2 horas cronológicas
Historia del circo	1 vez por semana	2 horas cronológicas



<b>NOMBRE/APELLIDO</b>
<b>1.-Andrea Matamala Retamales</b>
<b>2.-Aurora Sepúlveda Meyer</b>
<b>3.-Camilo Maturana Valenzuela</b>
<b>4.-Carlos Martínez Cárdenas</b>
<b>5.-Carlos Montecinos</b>
<b>6.-Carolina Jesús Moreno Vera</b>
<b>7.-Carolina Valdivia Guaman</b>
<b>8.-Johao Cornejo</b>
<b>9.-Macarena Retamales Rojas</b>
<b>10.-Matías Zúñiga Santana</b>
<b>11.-Miguel Ángel FuentesBarraza</b>
<b>12.-Montserrat Alvaréz</b>
<b>13.-Montserrat Ávila Morales</b>
<b>14.-Nicolás Vásquez</b>
<b>15.-Pabla Fuentes Arratia</b>
<b>16.-Pablo Ignacio Candia Ortiz</b>
<b>17.-Paulo Noya</b>
<b>18.-Raúl Medina</b>



## INFORME AREA DE CREACION Y PRODUCCION 2023 EL CIRCO DEL MUNDO

Durante el año 2023 desde el área de Creación y Producción informamos la ejecución y desarrollo de las siguientes actividades y programación.

Es importante mencionar que desde el área de creación y producción se busca desarrollar los siguientes objetivos:

- Apoyo al fomento del arte del nuevo circo, por medio de la generación de contenidos artísticos y su exhibición.
- Generar recursos financieros por medio de la comercialización de los contenidos artísticos generados desde El Circo del Mundo-Chile.

A partir de esto, se gestionaron las siguientes actividades 2023.

FECHA	NOMBRE ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
29-01-2023	FUNCION LA VOZ DE LOS 80	FUNCION OBRA LA VOZ DE LOS 80 EN EL FESTIVAL DE TEATRO DE LA COMUNA DE RECOLETA
21-01-2023	FUNCION LA FRAGILIDAD DE LA MEMORIA	FUNCION DE LA OBRA LA FRAGILIDAD DE LA MEMORIA DE LA COMPAÑIA TALLARIN CON BANANA Y QUE SE REALIZO EN LA CARPA DE EL CIRCO DEL MUNDO
24-03-2023	FUNCION LA VOZ DE LOS 80	LA VOZ DE LOS 80 EN TEATRO REGIONAL DEL BIOBIO
24-03-2023	TALLER DE CIRCO	PARA ARTISTAS LOCALES DE BIOBIO EN EL MARCO DE LA FUNCION EN TRBB
13-14-15/04/2023	FUNCION LA VOZ DE LOS 80	3 FUNCIONES DE LA VOZ DE LOS 80 EN LAS DEPENDENCIAS DE EL CIRCO DEL MUNDO
13-04-2023	FUNCION LA VOZ DE LOS 80	RES DE LA VOZ DE LOS 80 EN NUESTRO ESPACIO
17-18/05/2023	FUNCION LA VOZ DE LOS 80	02 FUNCIONES DE LA VOZ EN EL MARCO DEL FESTIVAL "CHARIVA" REALIZADO EN M100
27-05-2023	CARTELERA ONLINE	TRANSMISION EN FB LIVE DE LA OBRA "WE ARE MOMENTARITIES" (SOMOS MOMENTARIEDADES), DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES DEL CIRCO DE ROSNY-SOUS-BOIS
8 AL 18-06-2023	TEMPORADA EN CEINA CON LA VOZ	NACIONAL 8 FUNCIONES DE LA VOZ DE LOS 80
22-06-2023	TALLER DE CIRCO	TALLER DE DIVERSAS TECNICAS CIRCENSES PARA ESTUDIANTES DE ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES DE LA REGION DE VALPARAISO



22-06-2023	PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL, CIRCO SOCIAL: LA GENERACIÓN DEL CAMBIO. DESAFÍOS PARA EL SIGLO XXI.	TRANSMISIÓN PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL, CIRCO SOCIAL: LA GENERACIÓN DEL CAMBIO. DESAFÍOS PARA EL SIGLO XXI.
23-06-2023	FUNCION LA VOZ DE LOS 80	FUNCION PARA ESCOLARES DE LA REGIÓN DE VALPARAISO EN PARQUE CULTURAL DE VALPARAISO PROYECTO FONDART
23-06-2023	CONVERSATORIO LUEGO DE FUNCION DE LA VOZ	MEDIACIÓN ARTÍSTICA / CONVERSATORIO LUEGO DE FUNCION PARA ESCOLARES CON EL ELENCODE LA OBRA
23-06-2023	FUNCION LA VOZ DE LOS 80	FUNCION PARA PÚBLICO GENERAL DE LA REGIÓN DE VALPARAISO EN PARQUE CULTURAL DE VALPARAISO PROYECTO FONDART FOLIO 658987
24-06-2023	CARTELERA ONLINE	TRANSMISIÓN EN FB LIVE DE LA OBRA "BUCLES Y BLOQUES", DE NUESTRA ESCUELA EL CIRCO DEL MUNDO, CHILE Y CENTRE DE LES ARTS DEL CIRCO ROGELIO RIVEL, ESPAÑA EN CARTELERA ONLINE COLABORACIÓN CON LA FEDEC
29-06-2023	TALLER DE CIRCO	TALLER DE CIRCO PARA ARTISTAS CIRCENSES LOCALES DE LA REGIÓN DE O'HIGGINS DE DIVERSAS AGRUPACIONES
30-06-2023	FUNCION LA VOZ DE LOS 80	FUNCION PARA ESTUDIANTES Y PÚBLICO GENERAL DE LA REGIÓN DE O'HIGGINS EN TEATRO REGIONAL LUCHO GATICA PROYECTO FONDART FOLIO 658987
30-06-2023	CONVERSATORIO	MEDIACIÓN ARTÍSTICA / CONVERSATORIO LUEGO DE FUNCION PARA ESCOLARES Y PÚBLICO GENERAL CON EL ELENCODE LA OBRA
30-06-2023	FUNCION LA VOZ DE LOS 80	FUNCION PARA PÚBLICO GENERAL DE LA REGIÓN DE O'HIGGINS EN TEATRO REGIONAL LUCHO GATICA PROYECTO FONDART FOLIO 658987

30-09-2023	CARTELERA ONLINE	TRANSMISIÓN EN FB LIVE DE LA OBRA "SUSTRATO", DE LA ESCUELA DE CIRCO CARAMPA (ESPAÑA) & INSTITUTO NACIONAL DE ARTES DO CIRCO (BRASIL) EN NUESTRA CARTELERA
07-10-2023	VARIETE "LA MATINE"	RES DE EL CIRCO DEL MUNDO
08-10-2023	VARIETE "LA MATINE"	VARIETE DE ARTISTAS EMERGENRES DE EL CIRCO DEL MUNDO
28-10-2023	CARTELERA ONLINE	TRANSMISIÓN EN FACEBOOK LIVE DE LA OBRA "ALL - MOST 198M" DE LA ESCUELA CIRKUS CIRKÖR & STOCKHOLM UNIVERSITY OF THE ARTS -
30-10-2023	FUNCION KORETO	FUNCION DE KORETO EN FIUFEST EN EL MARCO DE LOS PANAMERICANOS ESTADION NACIONAL
31-10-2023	VISITA MEDIADA A NUESTRA ESCUELA DE ARTES CIRCENSES	VISITA GUIADA MEDIADA A LA ESCUELA DE ARTES CIRCENSES DE EL CIRCO DEL MUNDO POR EL 6º BÁSICO DE LA ESCUELA 376 TENIENTE HERNAN MERINO
02-11-2023	VISITA MEDIADA A NUESTRA ESCUELA DE ARTES CIRCENSES	VISITA GUIADA MEDIADA A LA ESCUELA DE ARTES CIRCENSES DE EL CIRCO DEL MUNDO POR EL 3º BÁSICO DE LA ESCUELA 376 TENIENTE HERNAN MERINO
06-11-2023	VISITA MEDIADA A NUESTRA ESCUELA DE ARTES CIRCENSES	VISITA GUIADA MEDIADA A LA ESCUELA DE ARTES CIRCENSES DE EL CIRCO DEL MUNDO POR EL 7º BÁSICO DE LA ESCUELA MANUEL GERRERO CEBELLOS



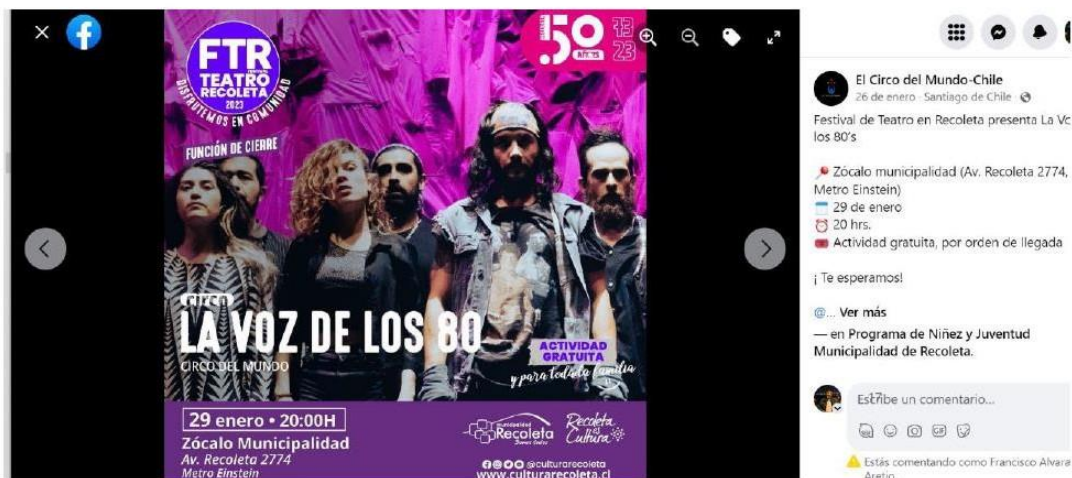
07-11-2023	VISITA MEDIADA ESCUELA DE ARTES CIRCENSES	VISITA GUIADA MEDIADA A LA ESCUELA DE ARTES CIRCENSES DE EL CIRCO DEL MUNDO POREL 2º ABASICO DE LA ESCUELA C. SANTO DOMINGO
13-11-2023	VISITA MEDIADA A NUESTRA ESCUELA DE ARTES CIRCENSES	VISITA GUIADA MEDIADA A LA ESCUELA DE ARTES CIRCENSES DE EL CIRCO DEL MUNDO POREL 7º ABASICO DE LA ESCUELA MANUEL GERRERO CEBELLOS
16-11-2023	FUNCION LA VOZ DE LOS 80	FUNCION DE LA VOZ EN LA CONVENCION DE CIRCO
20-11-2023	VISITA MEDIADA A NUESTRA ESCUELA DE	VISITA GUIADA MEDIADA A LA ESCUELA DE ARTES CIRCENSES DE EL CIRCO DEL MUNDO POREL 2º ABASICO LICEO BICENTENARIO MONSEÑOR ENRIQUE ALVEAR

25-11-2023	CARTELERA ONLINE	TRANSMISION EN FACEBOOK LIVE DE LA OBRA "MAKES SENSE" (TIENE SENTIDO), DE LAS ESCUELAS ACADEMY OF CIRCUS AND PERFORMANCE ART (ACAPA) (PAÍSES BAJOS), VÉRTIGO (COLOMBIA) Y PICCOLA SCUOLA (ITALIA).
27-11-2023	FUNCION LA VOZ DE LOS 80	FUNCION DE LA OBRA LA VOZ DE LOS 80 EN EL LICEO LA FRONTERA DE NEGRETE EN EL MARCO DEL PROYECTO ACCION A CARGO DE LA SEREMIA DE LAS CULTURAS DE LA BIO BIO
27-11-2023	TALLER DE CIRCO	FUNCION DE LA OBRA LA VOZ DE LOS 80 EN EL LICEO DE ADULTOS JOSÉ MANUEL BALMACEDA DE CONCEPCION EN EL MARCO DEL PROYECTO ACCION A CARGO DE LA SEREMIA DE LAS CULTURAS DE LA BIO BIO
29-11-2023	FUNCION LA VOZ DE LOS 80	FUNCION DE LA OBRA LA VOZ DE LOS 80 EN EL LICEO DE ADULTOS JOSÉ MANUEL BALMACEDA DE CONCEPCION EN EL MARCO DEL PROYECTO ACCION A CARGO DE LA SEREMIA DE LAS CULTURAS DE LA BIO BIO
29-11-2023	MEDICACION POS FUNCION	CONVERSATORIO AL TERMINO DE LA FUNCION ENTRE EL ELENCO Y LOS ESTUDIANTES QUE ASISTIERON. ESTE CONVERSATORIO SE REALIZO AL TERMINO DE LA FUNCION
29-11-2023	TALLER DE CIRCO	TALLER DE CIRCO PARA ESTUDIANTES EN EL MARCO DEL PROYECTO ACCION A CARGO DE LA SEREMIA DE LAS CULTURAS DE LA BIO BIO
01-12-2023	FUNCION LA VOZ DE LOS 80	FUNCION DE LA OBRA LA VOZ DE LOS 80 EN EL POLIDEPORTIVO DE CURANILAHUE EN EL MARCO DEL PROYECTO ACCION A CARGO DE LA SEREMIA DE LAS CULTURAS DE LA BIO BIO
30-11-2023	TALLER DE CIRCO	TALLER DE CIRCO PARA ESTUDIANTES REALIZADO EN EL CENTRO CULTURAL DE CURANILAHUE EN EL MARCO DEL PROYECTO ACCION A CARGO DE LA SEREMIA DE LAS CULTURAS DE LA BIO BIO
03-12-2023	FUNCION LA VOZ DE LOS 80	LA VOZ DE LOS 80 EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE CIRCO JALLALLA
07-12-2023	FUNCION LA VOZ DE LOS 80	FUNCION DE LA OBRA LA VOZ DE LOS 80 EN EL MARCO DEL FESTIVAL VALPARAISO CIRCO
28-12-2023	ACTIVACION	ACTIVACION EVENTO MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

30-12-2023	CARTELERA ONLINE	TRANSMISION EN FACEBOOK LIVE DE LA OBRA LA OBRA "ESTRENO", ESPECTÁCULO QUE MUESTRA LA COLABORACIÓN ENTRE LOS Y LAS ESTUDIANTES QUE PARTICIPARON. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN, ARGENTINA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, ARGENTINA, ESCUELA DE ARTES URBANAS ROSARIO, ARGENTINA, ESCUELA CIRCO DE LAS ARTES, ARGENTINA, EL CIRCO DEL MUNDO, CHILE, LA GATA CIRKO, COLOMBIA, LATARUMBA

### FUNCION DE CIRCO

En el marco del Festival de Teatro de Recoleta se realizó 01 función de "La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza" Se realizó el 29 de enero del 2023 y tuvo una audiencia aproximada de 600 publicos.



### FUNCION DE CIRCO

- En el marco de colaboración con otros elencos y compañías del nuevo circo, se realizó una pequeña residencia con la compañía chilena/argentina Tallarín con Banana la cual realizó 01 función de su espectáculo "La Fragilidad de la memoria" en nuestra carpa ubicada en General Oscar Bonilla 6100 B Lo Prado.
- Esta actividad se realizó el día 21 de enero del presente año 2023. Tuvo una audiencia de 40 públicos aproximadamente.



**La Fragilidad de la Memoria**  
Una obra de teatro y circo dirigida por Severo Callaci

Sábado 21 de enero, 21:00 hrs.  
\$4.000 a través del sitio Portal Disc  
\$5.000 en la puerta (mismo día de la función)  
El Circo Del Mundo  
(Oscar Bonilla 6.100 B, Lo Prado)

El Circo del Mundo-Chile  
Publicado por Instagram · 5 de enero ·

La Fragilidad de la Memoria

Una obra de teatro y circo dirigida por Severo Callaci y protagonizada por Anabel González y Rodrigo Rivera (Tallarín con Banana). Narra las infancias, adolescencias y juventudes de dos seres en su viaje de crecer.

El Circo del Mundo (Oscar Bonilla 6.100B, Lo Prado)  
Sábado 21 de enero  
21:00 hrs.  
\$4.000 a través del sitio Portal Disc  
... Ver más

Editar

16 escribe un comentario...

## FUNCION DE CIRCO

- 01 función de la obra "La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza" al Teatro Regional Bio Bio.
- La función se realizó el día 24 de marzo del 2023
- Asistieron 330 públicos

**LA VOZ DE LOS 80** ENTRE EL MIEDO Y LA ESPERANZA

24 de marzo 20.00 hrs.

Teatro Biobío  
16 de marzo ·

#ImperdiblesTBB Circo, danza y teatro se entremezclan para crear un espectáculo intenso, conmovedor y necesario para recordar una parte fundamental de nuestra historia: LA VOZ DE LOS 80S: Entre el miedo y la esperanza.

Función Única: Viernes 24 de marzo, 20:00 hrs.

Entradas y más info en [www.teatrobiobio.cl](http://www.teatrobiobio.cl)

... Ver más

Eduardo Moya y 13 personas más 3 17

Escribe un comentario...



## FUNCION DE CIRCO

Informamos que en el marco de nuestro Aniversario N° 28 realizamos 04 funciones de la obra "La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza" en nuestras dependencias y nuestra carpa ubicada en General Oscar Bonilla 6100 B comuna de Lo Prado durante los días 13, 14 y 15 de abril.

- Destacamos que el día 13 de abril se realizó 01 función para estudiantes del Liceo Manuel de Salas y Colegio Latino Americano de Integración donde asistieron 150 públicos.
- Las funciones en horario PM tuvo una audiencia de 209 públicos.

**LA VOZ DE LOS 80**  
ENTRE EL MIEDO Y LA ESPERANZA

13 / 14 / 15  
ABRIL 2023  
19:30 hrs.  
EN EL CIRCO DEL MUNDO

General Bonilla 6100 B - Metro Estación Pajaritos

PAOCC  
El Circo del Mundo Chile

lo prado por ti

El Circo del Mundo-Chile  
Publicado por Camila Larrea Arriagada · 12 de abril ·

La Voz de los 80's: Entre el Miedo y la Esperanza

Tenemos el agrado de invitarte a la función de nuestra obra La Voz de los 80's: Entre el Miedo y la Esperanza, en el marco de las actividades conmemorativas al aniversario número 28 de nuestra institución y en rememoración a los 50 años del golpe de estado.

Esperamos contar con tu presencia en este viaje circense a la memoria y un recordar en fragmentos, imágenes y movimiento, la turbulenta década de los 80's, donde un Chi...  
Ver más

Editar

14 escribe un comentario...

## FUNCION DE CIRCO

En el marco del Festival "Charivari" se realizaron 02 funciones de "La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza" en M100 los días 17 y 18 de mayo. Asistieron 367 públicos.

OBRAS  
**CHARIVARI**  
LA FIESTA DEL CIRCO

LA VOZ DE LOS 80's

17 Y 18 DE MAYO 20:30 HRS. M100

El Circo del Mundo-Chile está en Matucana 100.  
Publicado por Instagram · 18 de mayo · Santiago de Chile, Región Metropolitana de Santiago ·

Registro de nuestro espectáculo: "La Voz de los 80's: Entre el Miedo y la Esperanza", en el marco del Festival Charivari @festivalcharivari

Circo, danza y teatro se entremezclan para crear un espectáculo intenso, conmovedor y necesario para recordar una parte fundamental de nuestra historia.

Matucana 100  
Jueves 18 de mayo  
20:30 hrs.  
Paga lo que puedas \$3000 - \$5000 - \$7000 - @matucana100

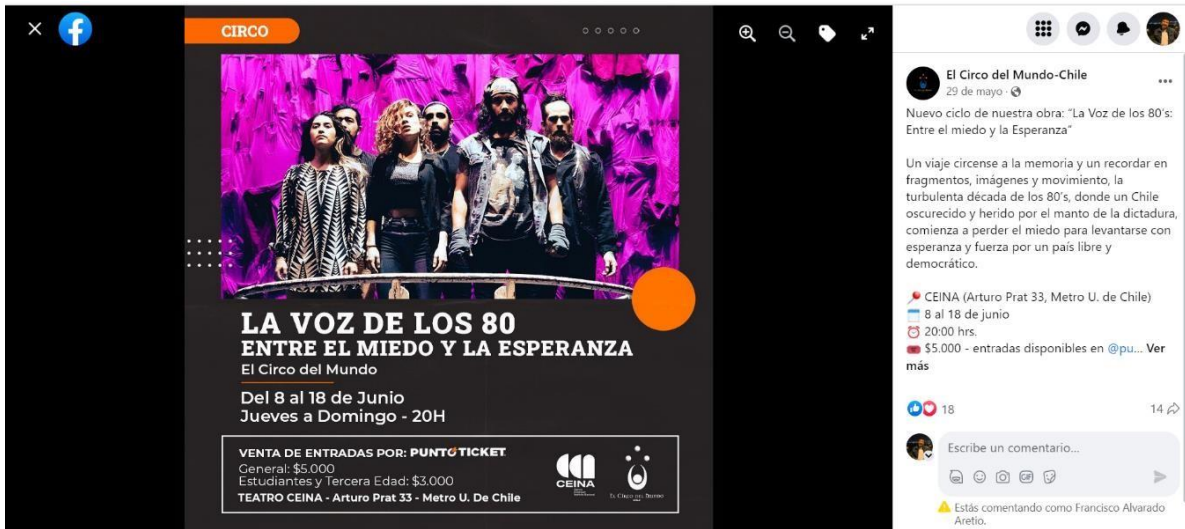
#festivalcharivari #lavozdelos80s #teatro #circo #danza #artesescenicas





## FUNCION DE CIRCO

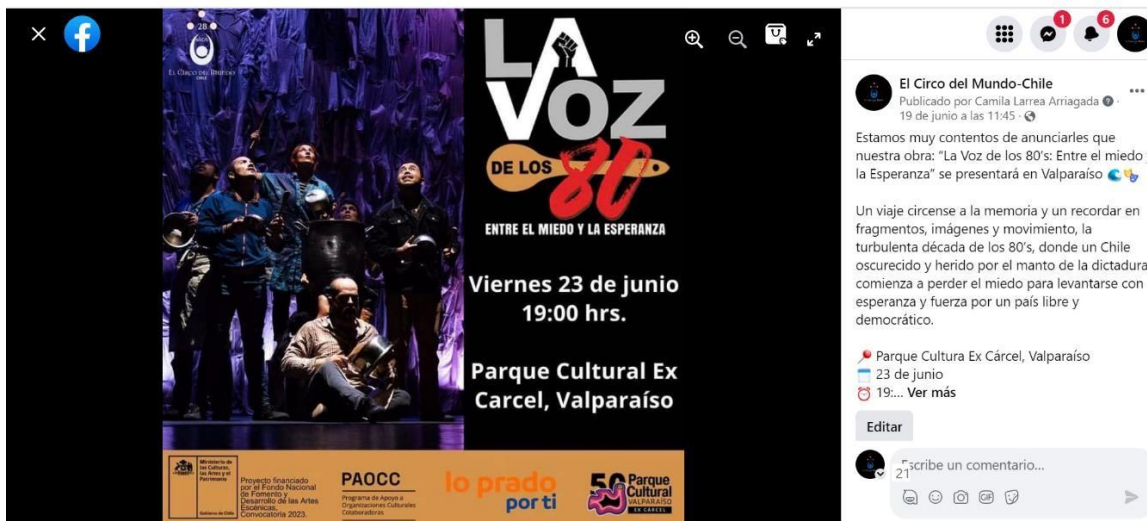
Entre el 8 al 18 de junio se realizamos una temporada de 08 funciones de nuestra obra "La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza" en el teatro del Centro de Extensión del Instituto Nacional CEINA.



## FUNCION DE CIRCO

Informamos que en el marco de la ejecución del proyecto Fondart "Circulación nacional con la obra La voz de los 80, entre el miedo y la esperanza, un espectáculo del nuevo circo que llega a las regiones" Folio: 658987, correspondiente a la línea de Fondo de las Artes Escénicas/Circulación nacional/Circulación de montajes escénicos – Grupal se realizaron 02 funciones de dicha obra en el Parque Cultural de Valparaíso el viernes 23 de junio del 2023.

Se realizó 01 función el viernes 23 a las 11:00 horas para 287 estudiantes de diversos establecimientos educacionales de la región de Valparaíso y otra función el mismo día a las 19:00 horas para 304 públicos general.





## FUNCION DE CIRCO

- Informamos que en el marco de la ejecución del proyecto Fondart "Circulación nacional con la obra La voz de los 80, entre el miedo y la esperanza, un espectáculo del nuevo circo que llega a las regiones" Folio: 658987, correspondiente a la línea de / Fondo de las Artes Escénicas / Circulación nacional / Circulación de montajes escénicos – Grupal se realizaron 02 funciones de dicha obra en el Teatro Regional Lucho Gatica de Rancagua el viernes 30 de junio del 2023.
- Se realizó 01 función el viernes 30 a las 11:00 horas para 156 estudiantes de diversos establecimientos educacionales y público general de la ciudad de Rancagua y de la región de O'Higgins y otra función el mismo día a las 19:00 horas para 377 público general.



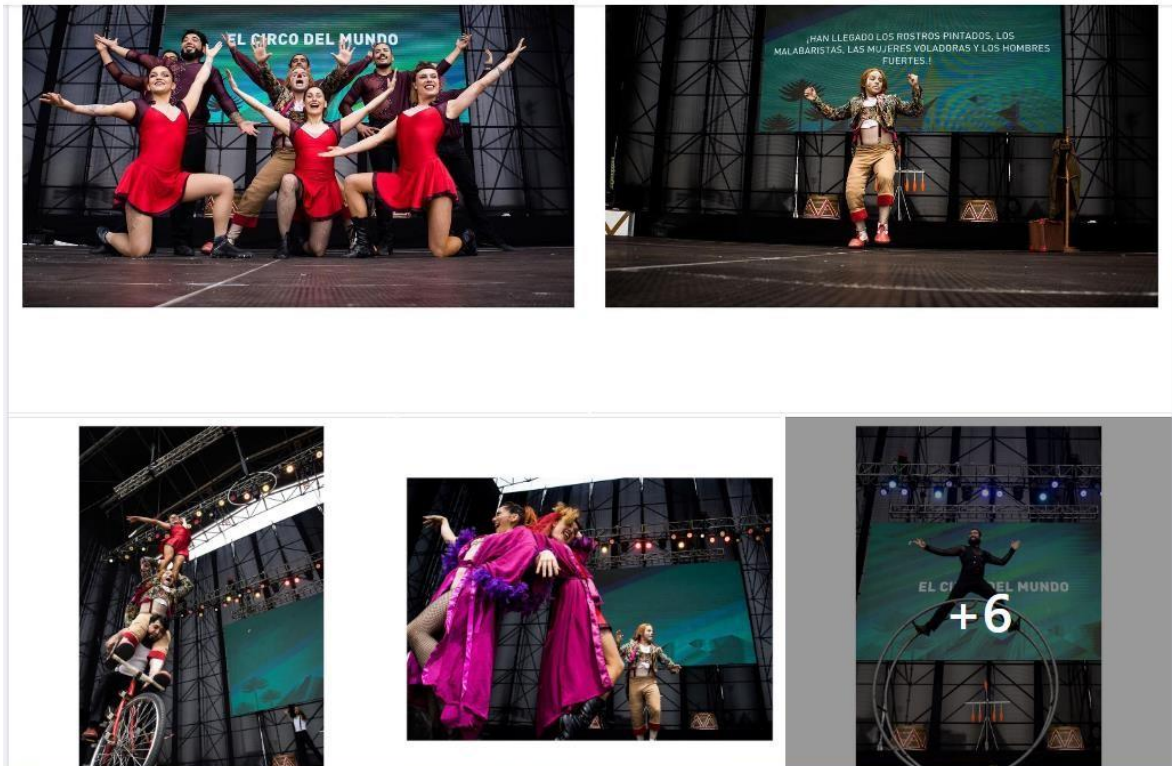
## 2 VARIETÉ COMUNIDAD CDM Y DE ARTISTAS EMERGENTES

02 Varietés se realizaron durante el segundo semestre debido a los motivos expresados en dicho informe a saber frente del mal clima que afectó a la región metropolitana durante días previos a la realización de la Varieté. Para dar cumplimiento a esta actividad se programó la realización de ambas varietés los días 7 y 8 de octubre donde actuaron artistas emergentes pertenecientes a estudiantes de nuestra escuela de artes circenses



## FUNCION DE CIRCO

En el marco de los Panamericanos Santiago 2023 se realizó 01 función de nuestra "Koreto" el lunes 30 de octubre en el Fiu Fest del Estadio Nacional



## Mediaciones asociadas a nuestros contenidos artísticos presencial y/u online

Visita guiada mediada a la escuela de aïtes cíicenses de El Cíico Del Mundo poí el 6 básico de la escuela 376 Ìeniente Heínán Meíino el maïtes 31 de octubre 2023.







### Mediación

Visita guiada mediada a la escuela de artes circenses de El Circo Del Mundo por el 39 básico del establecimiento Tte. Hernán Merino el día 02 de noviembre.



Visita guiada mediada a la escuela de artes circenses de El Circo Del Mundo por el 79 A de la escuela Manuel Guerreo Ceballos el día 6 de noviembre.



Visita guiada mediada a la escuela de artes circenses de El Circo Del Mundo por el 29 Básico de la C. Santo Domingo el 7 de noviembre.





Visita guiada mediada a la escuela de artes circenses de El Circo Del Mundo por el 79 B de la escuela Manuel Guerreo Ceballos el día 13 de noviembre.



Visita guiada mediada a la escuela de artes circenses de El Circo Del Mundo por el 29 A Liceo Bicentenarios Monseñor Enrique Alvear



### FUNCION DE CIRCO

Por encargo del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura de la Región del Biobío del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, El Circo del Mundo - Chile, realizó por medio de su elenco artístico, 03 funciones de su obra "La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza" 03 talleres de circo para niñas (os) y jóvenes de diversos establecimientos educacionales de la región del Bio Bio y 01 mediación artísticas al término de una de las funciones.

- Funciones realizadas fueron el lunes 27 de noviembre realizada en el Liceo Polivalente La Frontera en la comuna de Negrete, el miércoles 29 de noviembre realizada en el Liceo de Adultos José Manuel Balmaceda en la comuna de Concepción y el viernes 01 de diciembre realizada en el Gimnasio Polideportivo de Curanilahue.
- Los talleres realizados fueron el lunes 27 de noviembre, el miércoles 29 de noviembre y el jueves 30 de noviembre.
- Informamos también que al término de la función del miércoles 29 de noviembre se realizó una mediación artística por medio de un conversatorio pos-función

<https://www.instagram.com/reel/CoPmiXaxled/?igsh=bHdrMHBzbWRneHNo>





**culturas\_biobio y circo\_del\_mundo\_chile**  
Los Prisioneros • La Voz De Los '80

**culturas\_biobio** Esta mañana la compañía @circo\_del\_mundo\_chile realizó una nueva presentación, esta vez en el Liceo José Manuel Balmaceda, de la obra "La Voz de los 80: Entre el Miedo y la Esperanza", en el marco del Programa #Acción Mediación. La intención es trabajar con un público escolar y, a través de las #ArtesEscénicas, revisar temas de memoria y derechos humanos para contribuir en la reflexión ciudadana sobre nuestra historia reciente. #50AñosDelGolpe

85 Me gusta  
29 de noviembre de 2023

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.



**municuranilahue y culturacuranilahue**  
Audio original

**municuranilahue** EDUCACIÓN ARTÍSTICA • Circo del Mundo

Este jueves en el Centro Cultural Eduardo Pinto Rodríguez, más de 50 estudiantes de las escuelas Pablo Neruda, Ramiro Roa y Los Confines participaron de una instancia de educación artística en torno a las artes circenses junto a la destacada compañía nacional, Circo del Mundo. @circo\_del\_mundo\_chile

La iniciativa proveniente del Área de Educación Artística de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, @culturas\_biobio logró acercar varias disciplinas de las artes circenses a diversos niños y niñas de nuestra

101 Me gusta  
30 de noviembre de 2023

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

<https://www.instagram.com/reel/CoR4BZTJbB8?igsh=ZmkoMmxvaTdheHZt>



## FUNCIÓN

Función de la obra "La Voz de Los 80 entre el miedo y la esperanza" en el marco del Festival de Circo Jallalla en la ciudad de Arica donde hubo una asistencia aproximada de 450 espectadores esta actividad se realizó el domingo 3 de diciembre del presente año 2023







Carpa Azul Circo

8 de diciembre de 2023 a las 12:41 · 🌐

#festivalvalparaísocirco 13 años 🌟

Compartimos un resumen fotográfico de lo que se vivió en Cerro Barón  
La maravillosa presentación de @circo\_del\_mundo\_chile con la obra

👉 La Voz de los Ochenta 👉

Y el disfrute musical en nuestro teatrino con

@almendra.delpilar y @circoliflor 🔥🔥

👉 Continuamos hoy, revisa la programación completa en nuestro perfil

Espectáculos Valpo circo

Carpa Azul: \$3.000 / 2 x \$5.000

Carpa Kimün: Aporte voluntario

Niñas, niños y niñas gratis hasta los 10 años 🌟🌟

Espectáculos de calle: Aporte voluntario

Fotografías por @femanda.vrs

#carpaazul #festivalvalparaísocirco #circo #circense #espectaculos #musicaenvivo #valparaíso



**FUNCIÓN** de la obra “La Voz de Los 80 entre el miedo y la esperanza” en el marco del Festival Valparaíso Circo donde hubo una asistencia aproximada de 200 espectadores esta actividad se realizó el jueves 7 de diciembre del presente año 2023.

