

# Memoria 2009



## INTRODUCCIÓN

El año 2009 partió con un fuerte cambio organizacional, tras la renuncia de uno de sus Directores y Representante Legal, el señor Bartolomé Silva. Desde el ámbito legal y jurídico la renuncia del Señor Silva generó para la organización un gran despliegue que implicó innumerables reuniones de directorio y la contratación de una abogada para legalizar los respectivos cambios en los estatutos, de esta manera ingresan dos nuevos miembros al directorio, quedando en los cargos principales la Señora Alejandra Jiménez como representante legal, la señora Claudia Reyes (actriz y gestora cultural) como Tesorera y la Señora M. Antonieta Saa (Diputada de la República) como Secretaria; el resto de los miembros siguen en sus cargos tradicionales de directores. Cabe señalar que junto a lo anterior, la salida del Señor Silva tuvo una fuerte carga financiera para nuestra organización, no solamente por el pago de abogados y nuevas inscripciones en el Ministerio de Justicia, sino que además el Señor Silva solicitó al directorio 15 meses de sueldo desde la fecha de su renuncia (1° de marzo 2009) a modo de indemnización por ser miembro fundador, solicitud que el directorio concedió y que a la fecha ha cumplido ineludiblemente hasta el 30 de mayo de 2010.

Desde el punto de vista orgánico el equipo estable del Circo del Mundo se distribuyó las tareas específicas del Señor Silva y durante el primer semestre del año se realizó una jornada de desarrollo organizacional, a cargo de consultores externos, donde se estableció un nuevo organigrama y nuevos mecanismos de seguimiento y supervisión.

Así el equipo se propone para el año, fortalecer la orgánica y las áreas de acción del Circo del Mundo para consolidar la profesionalización del nuevo circo en Chile y nuestra propuesta de arte y transformación social, validando el arte circense y el circo social en los diferentes sectores.



**INFRAESTRUCTURA DISPONIBLE UTILIZADA:**

**Oficina:**

Oficinas, ubicadas en la Comuna de Lo Prado, en el ex Mundo Mágico, a través de un convenio con la Municipalidad. Esta oficina cuenta con 5 computadores, secretaria, teléfono, Internet y espacio para reuniones. Una segunda oficina administrativa donde se realizan todas las actividades financieras, ubicada en Serrano 14, oficina 701, Santiago Centro, lugar donde trabaja el administrador financiero y su asistente.



*El convenio con de el municipio tenía fecha de término en marzo de 2009, se solicitud renovación y tras realizarse en abril una reunión auspiciada por el Alcalde a su Concejo Municipal, éste aprobó un nuevo comodato, en esta oportunidad con un plazo de 5 años renovable a partir de junio del 2009 bajo el decreto n° 1483 de la Ilustre Municipalidad de Lo Pardo.*

**Carpas:**

Dos Carpas instaladas permanente, ubicada en las dependencias del Circo del Mundo, donde se realizan todas las actividades de la Escuelas, Mini-Compañía, talleres, funciones, etc.



### **Implementación Técnica:**

Material de circo para las técnicas de acrobacia, malabares, aéreos y Clown, aparatos para el aprendizaje de las disciplinas circenses que ha desarrollado el CDM, el material se encuentra en las carpas y guardado en las bodegas de nuestras dependencias.



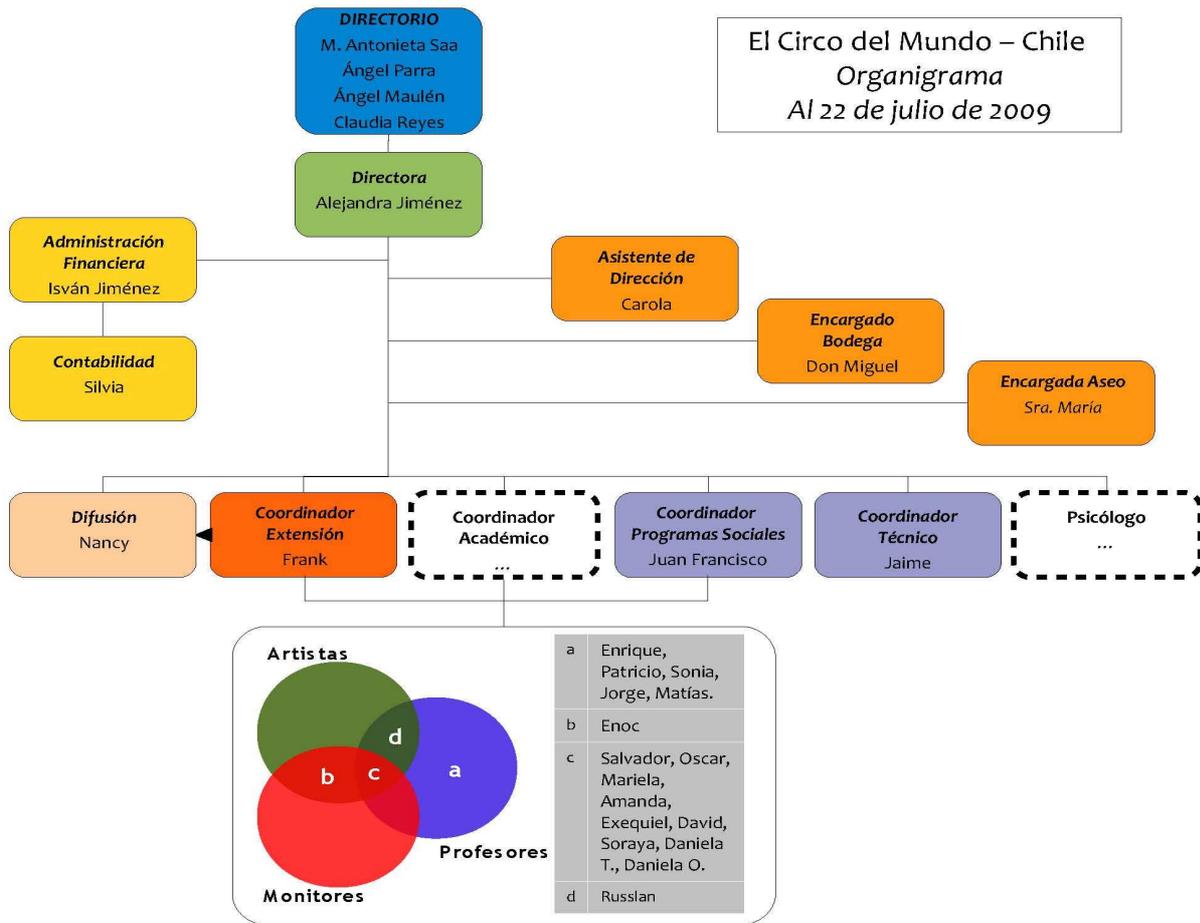
### **Recurso Humano**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>	<b>Función y principales acciones</b>
Alejandra Jiménez	Directora	Responsable de la Gestión del Circo del Mundo, Directora Académica de la Escuela Profesional y Producción General de las actividades institucionales (Encuentros de Circo, Temporadas, Festivales, etc.)
Francisco Alvarado	Productor	Responsable del área de extensión y productor de los eventos y contrataciones del CDM
Juan Francisco Hormazaval	Coordinador de Proyecto	Responsable del seguimiento de todos los programas sociales y coordinador de proyectos
Caroliona Osses	Secretaria	Apoyo a la gestión de la dirección del CDM, encargada de las comunicaciones internas y apoyo a la administración de la Escuela Profesional.
Jaime Almarza	Coordinador Técnico	Responsable del material técnico, las instalaciones y la seguridad de los materiales y los participantes de programas y artistas, Coordinador Pedagógico de la Escuela Profesional.
Isván Jiménez	Administrador Financiero	Administra financiera y contablemente todos los programas del CDM de las 3 áreas.
Nancy Arancibia	Periodista	Responsable de la Prensa, de la promoción y difusión del CDM en los medios, de sistematizar la prensa y de mantener actualizada la página Web.

*A este equipo se suman 10 profesores para la escuela, 6 monitores de circo para terreno y aproximadamente 10 artistas que son parte de los espectáculos y otros eventos artísticos.*

# ORGANIGRAMA 2009

El Circo del Mundo – Chile  
Organigrama  
Al 22 de julio de 2009



## Principales actividades realizadas a la fecha:

1.- Desde la Dirección	Indicadores
Fortalecimiento del Equipo Humano estable del Circo del Mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitación Interna en Liderazgo y marco lógico.</li> <li>- Capacitación externa al equipo en organización: Nuevo organigrama, re- definición y descripción de roles, comunicación interna y Auto-cuidado. (Se adjunta información)</li> <li>- Se aplica nuevo organigrama, seguimiento y reuniones de equipo.</li> </ul>
Fortalecimiento y desarrollo de redes a nivel nacional e internacional	<p>Cooperante Voluntaria de JICA (Cooperación internacional Japonesa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuidad de membresía en la FEDEC (Federación Europea de Escuelas de Circo)</li> <li>- Participación en el 5° Festival Internacional de Brasil en Belo Horizonte, donde se formó la red Latinoamericana de escuelas de Circo (Junio 2009)</li> <li>- Realización de un Foro en Circo Social, donde se convocaron a 7 organizaciones que trabajan el concepto de circo social, se plantea para el 2010 una red de circo social.</li> <li>- Participación en la Convención de Malabares 2010.</li> <li>- Renovación de la membresía del Circo del Mundo en la FEDEC (Federación Europea de Escuela de Circo) para el periodo 2010.</li> <li>- Convenio con la Universidad Metropolitana (UMCE)- Departamento de Kinesiología, alianza de trabajo para intercambios, desde el Circo del Mundo a través de espectáculos y desde la UMCE apoyar el área académica con ramos de kinesiología bio-mecánica, ergonometría, alimentación, etc.), atención de pacientes en tratamiento kinesiológico (alumnos, beneficiarios de programas sociales y equipo) y capacitaciones específicas al equipo de monitores y docentes.</li> <li>- Convenio con la Escuela de Idiomas Fronteras que apoyan a la escuela de Circo con el ramo de inglés o francés y traductores según las necesidades. Voluntarios alemanes para el año 2010 en materias específicas de circo, salud e idiomas.</li> <li>- Escuela de artes Circense de la Universidad de Puebla (México). Se establece un convenio de colaboración a partir de la venida de su director e historiador de circo señor Julio rebolledo, actividad que convocó al mundo circense tradicional y contemporáneo.</li> </ul>
Mejorar las instalaciones y dependencias del Circo del Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reparaciones en las dependencias, luminarias, punturas, etc.</li> <li>- Cambio de ruedo de carpa chica</li> <li>- Reparación Techo de carpa grande.</li> <li>- mantención de material técnico.</li> <li>- Cambio Techo de Carpa Grande</li> <li>- se renueva material de acrobacia y de seguridad, se dan de baja los materiales en mal estado y se organiza el material por su uso y calidad.</li> </ul>

<b>2.- Desde el Área Social</b>	
Fortalecer el equipo de monitores a través de capacitaciones permanentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitación a monitores en planificación y evaluación.</li> <li>- Seminario Interno de Clown y Expresiones escénicas.</li> <li>- Capacitación al equipo de monitores en planificación y sistematización.</li> <li>- Capacitación al equipo de monitores en Marco Lógico.</li> <li>- Capacitación a monitores en Puestas en Escena.</li> <li>- Taller de capacitación a monitores en e Caídas y Resucitación, realizado por profesionales de la UMCE.</li> <li>- Taller de prevención de lesiones realizado por alumna en práctica del DUOC.</li> </ul>
Fortalecer el nexos con otras organizaciones psicosociales para complementar las intervenciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenio Con la Corporación de Educación de Lo Pardo para realizar talleres de Circo en el programa Entre Pingüinos”</li> <li>- Convenio con OPD de Lo Prado para la realización de 3 prácticas de alumnos de la Escuela en Circo social, donde se asistieron a más de 50 niños y niñas de escasos recursos de la comuna.</li> </ul>
<b>3.- Desde el Área académica</b>	
Formalizar a nivel académico la Escuela Profesional de Artes Circenses a nivel nacional	- Se Constituye el Centro de Formación Técnica de las Artes Circenses DAC, la que fue presentada para su reconocimiento al Ministerio de Educación en diciembre de 2009, de esta manera la escuela de Circo sería acreditada como una carrera técnica a mediados del 2010.
Fortalecer los intercambios internacionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Renovación de membresía para la FEDEC (Federación Europea de Escuela de Circo).</li> <li>- Participación en la Formación de la Red Latinoamericana de Escuelas de Circo (Brasil, junio 2009 – Se adjunta Documentación)</li> </ul>
Mejorar la implementación técnica de la Escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compra de material técnico y reparaciones</li> <li>- Compra de material de seguridad, aparatos y bicicleta acrobática</li> <li>- Manutención del Material (Pintura, soldaduras, etc.</li> <li>- Manutención de Jardines y exteriores</li> <li>- Manutención de baños y cocina.</li> </ul>
Publicitar la Escuela en los medios de difusión académico	- Informe final de prensa año 2009
<b>4.- Desde el Área de Extensión</b>	
Mejora la difusión y la publicidad del Circo del Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impresiones de Dípticos informativos</li> <li>- Nuevo diseño página Web</li> <li>.- Papelería y pendones para el espacio físico.</li> <li>- CDROOM Institucional</li> </ul>

## ACCIONES RELEVANTES

### ÁREA SOCIAL

- Talleres de Terreno periodo 2009

Lugar	Organización	Nº participantes	Franja etárea
Colegio Ayacucho	Municipalidad de Lo Prado – Programa entre Pingüinos	17	8 a 14 años
Colegio Vicente Pablo Neruda	Municipalidad de Lo Prado – Programa entre Pingüinos	15	8 a 14 años
Colegio Abad	Colegio Particular Subvencionado	20	8 a 14 años



### Primer Circuito de Circo Junio 2009

Con el propósito de promover la participación de los niños y jóvenes participantes de los talleres de circo en terreno y de los integrantes del programa de la Mini-Compañía se realizó un circuito de circo que consiste en convocar a todos los niños a una jornada de “clínica circense”, donde practican las diferentes técnicas de circo en un espacio recreativo y lúdico.



**Convocatoria actividades de los Talleres de Terreno**

TALLER	Horario	Lugar	Cantidad Inicial	Promedio Asistencia	Histórico	Reunión de padres	Muestra Comunitaria	Encuentro de Circo	Representatividad Familiar en el XV Encuentro
Colegio Ayacucho	Martes de 16:30 a 18:30 hrs.	Lo Prado	17	11	19			9	100%
Colegio Poeta V. H.	Viernes de 16:30 a 18:30 hrs.	Lo Prado	13	9	15			12	100%
Colegio Abad	Miércoles de 16:30 a 18:30 hrs.	San Bernardo	17	11	19	1	1	17	75%
Mini compañía	Sábados de 11:00 a 18:00 hrs.	Circo del Mundo	30	24	33	2	3	23	100%



- **Mini- Compañía:**

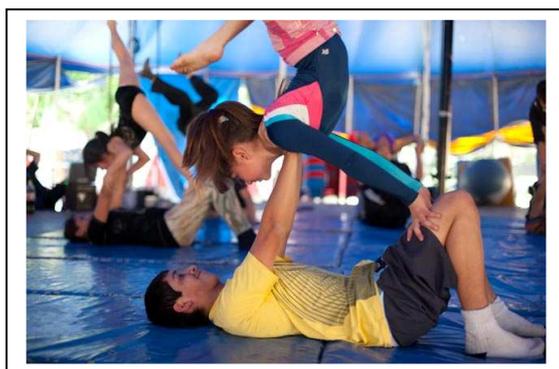
La Mini – Compañía tiene por objetivo promover mecanismos protectores en niños y jóvenes en situación de riesgo social, utilizando el arte circense como herramienta educativa.

Con el transcurso del tiempo esta Mini- Compañía se ha convertido también en un espacio importante de difusión del arte circense y de la misión del circo del mundo de promover el arte al servicio de la comunidad. De esta manera los 30 niños y jóvenes que integran la Mini-Compañía, realizan junto con capacitarse en las técnicas y el arte del nuevo circo, espectáculos y talleres que benefician a diferentes comunas de Santiago.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>COBERTURA</b>	<b>Lugar</b>
Muestra artística	Presentación en el marco del “Primer Foro Expositivo de Circo social”, a modo de cierre de la actividad.	7 agrupaciones y colectivos que realizan o han enfocado su que hacer a través del circo social. 100 personas	Circo del Mundo, Agosto de 2009
XV Encuentro de Circo Social	Presentación Anual del proceso 2009	600 personas, cuatro grupos participantes (75 niños)	Circo del Mundo, Noviembre del 2009
Presentación de navidad en sede vecinal 32 de la villa O’Higgins, Comuna de La Florida.	Bajo el marco de la celebración infantil de navidad se realiza esta presentación artística, en donde se comparte con niños y niñas de la población O’Higgins.	250 personas	La florida, Diciembre de 2009, Población Villa O’Higgins.
Presentación del día de la Navidad para comunidad de Lo Campino	Celebración de la navidad por parte de la comunidad cristiana del sector, la presentación se realiza en la plaza del sector.	350 personas	Villa Lo Campino, Quilicura, Diciembre del 2009
Celebración para niños en navidad, muestra artística	Presentación en el marco de celebración del día de Navidad, a niños y niñas de la población Pudahuel, Centro Cultural Actúa.	500 personas	Población Pudahuel, Diciembre del 2009
Visita a la Piscina	Actividad de recreación para los niños y niñas del programa La Mini-compañía		Parque Metropolitano, Piscina Tupahue, Diciembre del 2009
<b>TOTAL BENEFICIARIOS</b>		<b>1.800</b>	

La Mini-Compañía realizó su trabajo sistemático los días sábado de 11:00 a 17:00 horas, donde se especializan en las diversas técnicas de circo, a partir de septiembre se trabajó en la creación del espectáculo que presentaron en el XV Encuentro de Circo Social y en las funciones que realizan como aporte a diversas organizaciones sociales.

Consideramos a la Mini-Compañía el corazón del Circo del Mundo, por ser un espacio intermedio entre el proceso social y formativo profesional, un espacio de continuidad que brinda desarrollo y promueve protagonismo, es una experiencia práctica de arte y transformación social.



## XV ENCUENTRO DE CIRCO SOCIAL

Con fecha 29 de noviembre se realizó nuestro XV Encuentro de Circo social “Quince años de risas y desafíos”, en él como cada año se convocó a todos los participantes de los talleres de terreno y Mini- Compañía, en esta oportunidad se invito a participar del evento a uno de los talleres de las prácticas de los alumnos de la Escuela de Circo por su buen rendimiento y resultados.

Alrededor de 70 niñ@s y jóvenes en escena conmovieron con sus habilidades a los más de **600 espectadores.**

**XV ENCUENTRO DE CIRCO SOCIAL**

Quince años de risas y desafíos

Domingo 29 de noviembre 19:30 horas  
Carpa el Circo del Mundo - Chile  
General Bonilla 6.100 - B (Ex-Mundo Mágico)  
Metro Pajaritos  
Informaciones: [www.elcirdodelmundo.com](http://www.elcirdodelmundo.com)  
Teléfonos: 7788378 7762742

EL CIRCO DEL MUNDO CHILE

COMUNIDAD REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES Gran Poder Chile

LÓPRADO MUNICIPALIDAD Mucho Mejor

## Participantes del XV Encuentro de Circo Social

Organización	Procedencia	Nº de participantes del Encuentro
Colegio Ayacucho	Programa Entre Pingüinos, Municipalidad de Lo Prado	9
Colegio poeta Vicente Huidobro	Programa Entre Pingüinos, Municipalidad de Lo Prado	12
Colegio Abad	Comuna de San Bernardo	17
Colegio Pedro Prado	Lo Prado	7
Mini- Compañía	Varias	23
<b>TOTAL</b>		<b>68</b>



## ÁREA ACADÉMICA

### Audición 2009

Con fecha 11 de marzo se realizó la audición para iniciar un nuevo año académico de la Escuela de Artes Circenses del Circo del Mundo, se inscribieron 21 participantes y fueron 11 los seleccionados.



### Prácticas de los alumnos Talleres de Circo en Terreno (Mayo a Noviembre de 2009)

En coordinación con la OPD de la Municipalidad de Lo Prado, se pusieron en marcha 3 prácticas de Talleres de Circo, que corresponden a los alumnos de 2º año y tercer año de la Escuela de artes Circenses en el marco de su formación en circo social.

Estos talleres se realizan en

Lugar	Nº de participantes	Franja etárea
Colegio Pedro Prado	10	13 a 17
Ciudad de Caracas	15	10 - 12
Pablo Neruda	12	10 - 12

**¡Talleres de Circo gratuitos!**

**El Circo del Mundo – Chile**

**te invita a inscribirte en los talleres de Circo que se impartirán en tu colegio y que se realizarán los días Martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas a partir del mes de mayo hasta el mes de noviembre.**



Convocatoria para las Prácticas de los Talleres de Circo



## Las principales actividades de las prácticas de los alumnos fueron:

### 1.- Clases de Circo Social.

Estas Clases se realizaron dos veces por semana para todos los alumnos de la escuela, divididos por año académico. Los principales conceptos entregados en este proceso son los relacionados con resiliencia, psicología de las edades, riesgo social, arte y transformación social y gestión cultura.

### 2.- Observaciones talleres de terreno.

Los alumnos de la escuela de 1° año realizan un trabajo de observación de los talleres de terreno que realiza el área social y a partir de este trabajo se estructuran sus prácticas que realizan los años posteriores, además de apoyar actividades relevantes como Encuentro de Circo social. Este trabajo se realiza el 2° semestre del año.

### 3.- Prácticas de Circo Social:

Las prácticas se realizaron desde mayo a noviembre, las principales técnicas enseñadas por los alumnos son: malabares, acrobacia, clown, técnicas aéreas. Estas prácticas se realizan en una frecuencia de una vez por semana, 3 horas cada sesión en jornada de tarde.

Lugar	N° de participantes	Franja etárea
Colegio Pedro Prado	10	13 a 17
Ciudad de Caracas	15	10 - 12
Pablo Neruda	12	10 - 12
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>	



#### 4.- Muestra Final:

La muestra se realizó el día 8 de noviembre en las dependencias del Circo del Mundo, a ella fueron convocadas las familias y red social de los participantes, un total de **350 personas** aproximadamente.

La actividad se difundió en los establecimientos educacionales (se repartieron invitaciones) y en la radio local.



**Calendario de actividades  
de la Escuela de Circo  
Periodo 2009**

**Primer Semestre**

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>
18 abril	Reunión Profesores 11:30 hrs.
4 de Julio	Reunión Profesores 11:30 hrs.
13 al 17 julio	Exámenes de Ramos Complementarios y Circo Social
20 al 24 de Julio	Exámenes Técnicos
27 al 31 de julio	Vacaciones

**Segundo Semestre**

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>
3 de agosto	Inicio Segundo Semestre
14 al 18 de septiembre	Vacaciones
3 de octubre	Reunión Profesores 11:30 hrs.
9 al 14 de noviembre	Exámenes Circo Social Muestra Comunitaria
16 al 21 de noviembre	Exámenes Ramos Complementarios
27 de noviembre	Cierre de Ramos Complementarios y Circo Social
23 de noviembre al 4 de diciembre	Exámenes técnicos
7 al 18	Ensayos exámenes
21 - 22	Muestra Escuela (examen final)
Lunes 21	Reunión de evaluación Final Cierre de año 18:00 horas

**Egreso Cuarto Año**

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>
Abril a Julio	Montaje
Septiembre	Estreno
Hasta el 30 de septiembre	Temporada y funciones fuera del Circo

## EGRESO SEGUNDA GENERACION DE LA ESCUELA DE CIRCO

### “Circo al Sur”... a nuestra gente del sur

El Día martes 15 de septiembre a las 20 horas se realizó el Estreno de “Circo al Sur”, creación colectiva de los alumnos de 4º año de la escuela.

Se realizaron además 5 funciones gratuitas a la comunidad entre los días 16 y 20 de septiembre en nuestras dependencias, convocando a más de **500 personas por función aproximadamente**.



“Circo al Sur” es un espectáculo de nuevo circo o circo contemporáneo, que estiliza la técnica de circo tradicional aplicando otras disciplinas como teatro, danza y música.

Las principales técnicas que se desarrollan en el espectáculo son: Trapecio a vuelo, rueda alemana, mastro chino, cable, acrobacia, malabares, equilibrio y portadas, las que son ejecutadas por 4 artistas en escena, más dos técnicos de apoyo.

“Circo al Sur” en 55 minutos, con música original de Luis Enrique Galdamés y Jaime Herrera, brinda un homenaje a nuestra gente del Sur, poniendo en escena la poesía, los colores, los sonidos, las creencias y el trabajo del hombre del mar.



## Crítica de Leopoldo Pulgar:

DESDE LAS SOMBRAS

MARTE 24 DE SEPTIEMBRE DE 2007

### Circo-teatro y teatro-danza en septiembre



**Leopoldo Pulgar Ibarra**

El circo-teatro chileno existe. Basta ver "Circo al sur" (en la imagen) y su marcha por la ondulada geografía de Chiloé a través de un espectáculo, basado en un concepto circense moderno que propone vínculos con el arte teatral.

Cuatro artistas formados en la Escuela de Artes del Circo del Mundo-Chile lograron un gran resultado en su primera temporada. Inspirados en leyendas sureñas, suman ingenio, poesía, humor, capacidad interpretativa, fluidez coreográfica y manejo de técnicas circenses (malabares, trapecio, telas, equilibrio). El espectador verá sobre el escenario el esqueleto de botes, contruidos con bastones y a pescadores que enfrentan olas embravecidas. A través de este viaje se modela una geografía dura que acoge a hombres y mujeres voluntariosos.

El sentido lúdico nunca se pierde en esta producción. Así, los hombres de mar transforman las clavas en peces que intentan escapar de las redes, mientras ejecutan malabares haciendo equilibrio en el cable; o ya en tierra, arman la tradicional pichanga con la



ayuda del público.

El sentido teatral en esta experiencia circense se manifiesta tanto en el conjunto como en los segmentos del espectáculo. Al tiempo que se narran diversas historias, son redescubiertos los amplios espacios de este territorio y se respira aire puro al ritmo del gran despliegue físico del elenco y, sobre todo, por su profundo sentido humano.

**"Conventillo: la cueca del oprimido"**

Danza y teatro, máscaras y música en vivo son los recursos de la compañía Colectivo del Fin del Mundo, que dirige Rodrigo Medina, en esta interesante in-

cursión a un mundo que aún existe en la gran ciudad: el conventillo y la gente que allí sobrevive.

Con la dramaturgia de Omar López, el grupo revive la materialidad y poesía de este rincón urbano en trazos dinámicos y emotivos, a través de los ritos de convivencia y algunas rutinas colectivas que muestran las relaciones y conflictos de la vida cotidiana, con la estructura, ritmo y fuerza de la cueca como formato.

Especial resonancia provocan la presencia del zapatero y la actividad que surge alrededor del pilón de agua, donde se construye parte importante de la vida colectiva.

Aunque se muestran diversas expresiones de cultura popular, la obra no es un documento antropológico, ya que lo poético y la ficción prevalecen para aproximar al espectador a una forma de vida habitual a principios del siglo XX, un lugar donde vivían hacinadas numerosas familias chilenas que, sin embargo, a veces eran capaces de construir un ambiente solidario y popular.

(Matucana 100. Ju, a sá., 21.00; do., 20.30. \$2.500 y \$2.000. Ju., \$ 1.500).

## Muestras de Exámenes Escuela de artes Circenses El Circo del Mundo

### 1.- Objetivos:

- Promover la profesionalización del arte circense en diversos ámbitos convocando al público a las muestras artísticas.
- Contribuir co la comunidad con espectáculos de calidad y gratuitos.
- Incrementar nuestras audiencias

### 2.- Actividad:

La actividad consistió en realizar dos días de muestras artísticas con los estudiantes de los 3 cursos regulares de la Escuela ( 1º, 2º y 3º año). Esta actividad de organizó para los días 21 de diciembre dónde presentaron los alumnos de 1º año y de 3º año y para el día 22 de diciembre donde presentaría el 2º año. Lamentablemente esta última función debió suspenderse debido a la lesión de un alumno, la que se realizará durante la 1º quincena de enero.

### 3.- Participantes

Las muestras artísticas están a cargo de los profesores de la escuela y de los alumnos de 1º, 2º y tercer año, que en dos días muestran su espectáculo de manera gratuita a la comunidad.



**Primer año:**

*El examen de primer año consistió en un espectáculo de 50 minutos, a cargo del profesor de teatro Rodrigo Cabello, en esta oportunidad crearon “El viaje de Miko”*

*Los alumnos fueron evaluados según los siguientes criterios:*

<b>CRITERIOS GENERALES</b>	<b>CRITERIOS TÉCNICOS CIRCENSES</b>	<b>CRITERIOS DE ARTES COMPLEMENTARIOS</b>
1.- Se organiza la muestra para canalizar las habilidades creativas colectivas e individuales. 2.- el formato son números técnicos individuales y colectivos, según las técnicas. 3.- Se evalúa la técnica y limpieza, no la puesta en escena.	1.- El alumno es capaz de controlar la técnica y el espacio escénico. 2.- Se pide limpieza en la ejecución de las técnicas. 3.- Se mide la línea y la proyección en los ejercicios. 4.- Técnica aplicada con precisión.	1.- El alumno es capaz de enfrentar un público.



**Segundo año:**

*Este curso preparó una creación colectiva llamada “Circo Electoral” a cargo del profesor de clown Kristián Cáceres. Esta muestra queda pendiente para el mes de enero 2010, a la espera de la recuperación del alumno lesionado.*



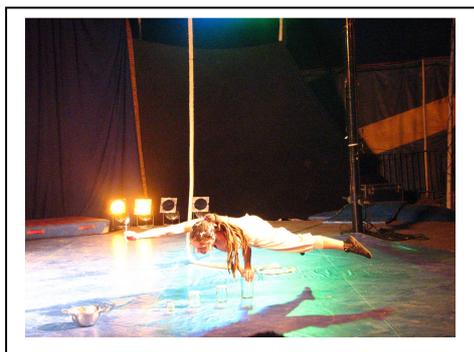
Los criterios de evaluación para estos alumnos son los siguientes:

<b>CRITERIOS GENERALES</b>	<b>CRITERIOS TÉCNICOS CIRCENSES</b>	<b>CRITERIOS DE ARTES COMPLEMENTARIOS</b>
1.- el alumno con sus pares experimenta una creación colectiva, desarrollando una estructura simple con un tema elegido por el curso. 2.- Se valora el trabajo grupal. 3.- Dirección de un profesor interna de la Escuela	1.- La técnica debe ir en función y al beneficio del trabajo creativo y colectivo. 2.- La técnica debe ser ejecutada con fluidez y dinamismo. 3.- Los alumnos deben tomar riesgos en su técnica. 4.- La técnica debe ser ejecutada con calidad y con niveles de complejidad.	1.- El alumno es capaz de trabajar escénicamente con el colectivo. 2.- El alumno debe proyectar emociones, sensaciones en beneficio de la técnica. 3.- Deben incorporar elementos de otras artes (danza, teatro, música, etc.)

### Tercer Año:

Esta muestra consistió en números individuales de cada alumno, donde ponen al servicio de un unipersonal todo lo adquirido tanto técnicamente, como artísticamente en los tres años de formación

Las técnicas utilizadas por los alumnos son: Mastro chino, cuerda aérea, tela, aro.



Los criterios de evaluación de estos alumnos son los siguientes:

<b>CRITERIOS GENERALES</b>	<b>CRITERIOS TÉCNICOS CIRCENSES</b>	<b>CRITERIOS DE ARTES COMPLEMENTARIOS</b>
1.- Número individual en su 1º técnica, con acompañamiento de sus profesores de técnica y coreografía. 2.- Es el resultado individual de su proceso técnico en la Escuela.	1.- El alumno tiene calidad y perfección en la ejecución de su técnica. 2.- El alumno muestra innovación en la utilización de su técnica y aparatos. 3.- El alumno debe tener buena línea y buena expresión corporal en la ejecución de los ejercicios.	1.- El alumno se enfrenta a un personaje que debe proyectar y mantener durante la ejecución de su número. 2.- El alumno tiene presencia escénica y la mantiene durante el número. 3.- el alumno expresa y desarrolla emociones a favor de la ejecución de la técnica

#### 4.- Difusión

La difusión se realizó a través de diversos medios de comunicación, se diseñó una invitación cibernética que se envió a los diferentes sectores del ámbito artístico y cultural, como también a organizaciones comunitarias de la comuna de Lo Prado.

# Invitación



*La escuela de artes Circenses del Circo del Mundo, tiene el agrado de invitar a usted y familia a nuestros espectáculos de fin de año.  
Lunes 21 de diciembre se presenta 3º y 4º año.  
Martes 22 se presenta 2º año.*



*En nuestras dependencias, ubicadas en General Bonilla 6.100 – 8 metro Pajaritos (ex Mundo Mágico)*



GOBIERNO DE CHILE  
CONSEJO NACIONAL  
DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
FONDART  
*Creando Chile*

A esta actividad concurrieron alrededor de 400 personas.

## AREA DE EXTENSIÓN

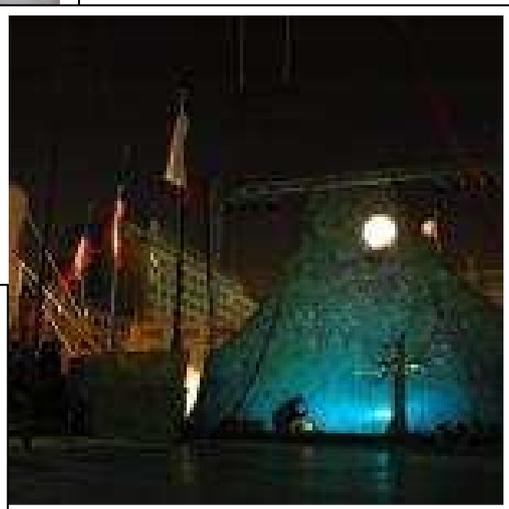
- **Participación en Festival internacional Santiago a Mil**

SubZirko fue seleccionado para participar en el Festival Internacional Santiago a Mil. Se realizaron las siguientes funciones en Enero de 2009

Lugar	Fecha	Convocatoria
Dependencias del Circo del Mundo	9 y 10 de enero 20:30 horas	1200
Plaza de la Constitución	13 y 14 de enero a las 21:00 horas	9500 aprox.
Metro Grecia	25 de enero 21:00 horas	3500 aprox.



Metro Grecia



Plaza Constitución



## Despedida de SubZirKo en Santiago (25 de Julio de 2009)

Se realizó una función gratuita de SubZirko destinada a la comunidad, a modo de despedida de dicho espectáculo, para dar paso al siguiente espectáculo que se estrenará en septiembre de la 2º generación de Egresados de la escuela profesional de Circo.

“SubZirko”, destinos bajo tierra recorrió casi todas las comunas de Santiago y diferentes regiones del País tanto del Norte y del Sur, por lo que consideramos relevante realizar esta función de despedida que Promueve el Arte Circense a nuevas audiencias y a públicos que no tienen acceso a este tipo de espectáculos.

A esta función asistieron alrededor de 400 personas.



*FUNCIÓN DE DESPEDIDA*

*El Circo del Mundo – Chile tiene el agrado de invitar a usted y familia a la última función de nuestro espectáculo SubZirKo, destinos bajo tierra, a realizarse el Sábado 25 de julio a las 18:30 horas en nuestras dependencias ubicadas en General Bonilla 6.100 – B (Metro Pajaritos)*

*¡Entrada Liberada!*



El Circo del Mundo  
CHILE



GOBIERNO DE CHILE  
CONSEJO NACIONAL  
DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
FONDART  
*creando Chile*

## Principales Actividades del área de Extensión

### 1.- Conferencia de circo Latinoamericano:

Con fecha 14 de septiembre se realizó por primera vez en Chile una conferencia de circo, a esta actividad se convocó a todo el espectro de circo tanto contemporáneo como tradicional, actividad también inédita. Julio Revolledo, a cargo de la conferencia es un historiador mexicano que aceptó venir a Chile y a partir de ello realizar un convenio de colaboración entre El Circo del Mundo – Chile y la Escuela de Artes Circenses de Puebla, que está bajo su dirección, esto implica diversas actividades de intercambio de alumnos y docentes que realizaremos en las siguientes temporadas.

**A esta actividad asistieron más de 120 personas del mundo circense.**

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

**Evolución del Circo  
en México  
y su impacto  
en Latinoamérica**  
por  
**Julio Revolledo Cárdenas**

Reconocido historiador circense mexicano; miembro de una familia circense tradicional. Ha sido jurado e invitado especial en diversos Festivales Internacionales de Circo en Montreal, Cuba, China, Hungría.

Actualmente es asociado a la oficina de casting del Cirque du Soleil y director de la Licenciatura de Artes Circenses de la Universidad de Puebla en México.

[www.elcircodelmundo.com](http://www.elcircodelmundo.com)

**CONFERENCIA  
DE CIRCO  
LATINOAMERICANO**

Lunes 14 de Septiembre  
11:00 horas, Sala Sidarte  
Ernesto Pinto Lagarrigue 131  
Barrio Bellavista

**ENTRADA LIBERADA**  
confirmar asistencia  
a: 7788378 7762742

Organiza y produce

El CIRCO DEL MUNDO  
SIDARTE  
Sindicato de Actores de Chile

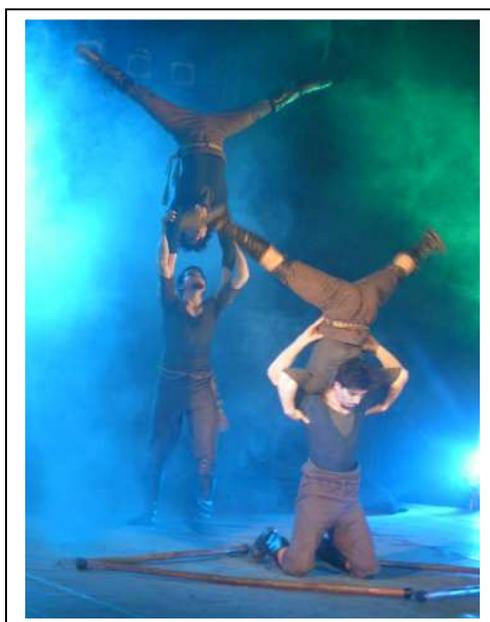
## 2.- “Circo Al Sur” en Septiembre:

Se realizaron 5 funciones gratuitas para la comunidad entre el 16 y el 2º de septiembre. Estas funciones fueron gratuitas y convocaron alrededor de 500 personas por día.



## 3.- Circo Al Sur en JUNAEB:

En un convenio por la Junaeb se realizaron 4 funciones de Circo al Sur en 6 colegios de comunas con el objetivo de difundir el arte circense a nivel escolar en sectores vulnerables de Santiago. Cada función congregó a más de 1000 niñ@s y jóvenes de 5º básico a 4º medio



#### 4.- Muestras Finales talleres niños y aficionados.

Con fecha 23 de diciembre culminaron los talleres del área de extensión que se realizaron durante los meses de abril a diciembre. Los talleres de niños se realizan los días sábados en la mañana y los de aficionados los días martes y jueves de 19:00 a 21:00 horas. A la muestra final asistieron las redes sociales de los participantes y público de la comuna, alrededor de 250 personas.



**INVITACION**

El Circo del Mundo Chile tiene el agrado de invitar a usted y familia a la muestra final de nuestros talleres de circo 2009, el día 23 de diciembre a las 20:00 horas, en nuestras dependencias.

**Entrada Liberada!**

Informaciones:  
[www.elcircodelmundo.com](http://www.elcircodelmundo.com)



EL CIRCO DEL MUNDO  
CHILE



GOBIERNO DE CHILE  
CONSEJO NACIONAL  
DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
FONDART  
*Creando Chile*

## Resumen de actividades Área de Extensión 2009

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FECHA</b>	<b>Audiencias aproximadas</b>
Producción	Apoyo a las presentaciones del espectáculo SubZirko en el Festival Santiago a Mil	Enero del 2009	14.200
Actuación	Inauguración del nuevo supermercado Unimarc	Marzo del 2009	400
Actuación	Inauguración del año Internacional de la Astronomía en el Planetario de la Universidad de Santiago	Marzo del 2009	1000
Actuación	Durante evento organizado por la A. N. P. , Asociación Nacional de la Prensa en la Plaza de la Constitución.	Abril del 2009	500
Actuación	Durante curso de capacitación en Prevención de Riesgos para trabajadores de la empresa Indura.	Mayo-Junio-Julio 2009	400
Actuación	Presentación del Espectáculo Sub Zirko en la celebración del día del Trabajador organizado por la Municipalidad de Lo Prado	Mayo 2009	1500
Actuación	Durante el aniversario del Colegio Epullay	Mayo 2009	500
Actuación	En el evento Gran Catador Hyatt contratados por la embajada de Canadá, país invitado.	Julio 2009	500
Talleres	Jornada de capacitación en técnicas de circo para grupo de gerentes del Banco Santander.	Julio 2009	100
Actuación	Gira con el espectáculo Sub Zirko en la ciudad de Iquique, Alto Hospicio y dentro de la minera Cerro Colorado	Agosto 2009	2500
Actuación	Presentaciones del espectáculo Sub Zirko en la celebración del día del niño en la Municipalidad de Quilicura	Agosto 2009	1500
Fondart Regional Metropolitano	Ejecución del proyecto "Puertas Abierta" con 6 actividades gratuitas a la comunidad.	Agosto a diciembre 2009	3500
Actuación	Presentaciones del espectáculo Sub Zirko en el Teatro regional del Maule	Septiembre 2009	3000
Talleres	Jornada de capacitación en técnicas de circo para grupos de trabajadores del Banco Santander.	Septiembre y octubre 2009	100

Actuación	Presentación de mini Show en colegio Terra Australis de la comuna de Pudahuel.	Octubre 2009	600
Actuación	Presentación en evento de la Embajada de Suiza	Noviembre 2009	200
Actuación	Gira por diferentes colegios de la R.M. convenio Junaeb. 4 presentaciones del espectáculo Circo al Sur, Comunas Pedro Aguirre Cerda, San Bernardo, San Joaquín.	Diciembre 2009	5000
Talleres	Evento de navidad, circuito circense para la empresa Celulosa Arauco	Diciembre 2009	800
Recepción	Recepción a cargo de 4 malabarista de fuego para la empresa Alcalde y Asociados	Diciembre 2009	200
Actuación	4 funciones de navidad de "Circo al Sur" para la comunidad en el Gimnasio Municipal de Lo Prado	Diciembre 2009	4000
<b>TOTAL</b>			<b>40.500</b>



## AUDIENCIAS (beneficiarios) ALCANZADAS AÑO 2009

PROGRAMA O ACTIVIDAD	AUDIENCIA aproximadas	PERFIL
<b>PROGRAMAS SOCIALES</b>		
Participantes Mini-Compañía 2009	31	Niñ@s entre 8 y 18 años
Talleres de terreno Periodo 2009	52	Niñ@s y jóvenes entre 8 y 18 años de diversas comunas de Santiago
1º Circuito de Circo para niños y niñas de talleres de Circo y Mini-Compañía	70	Niñ@s y jóvenes entre 8 y 18 años de diversas comunas de Santiago
Funciones Mini-Compañía 2009	1800	Público en general
XV Encuentro de Circo Social 2009	600	Público en general
<b>ESCUELA</b>		
Alumnos Escuela de Artes Circense 2009	17	Jóvenes entre 18 y 27 años
Prácticas de los Talleres de Circo alumnos de 2º y 3º año 2009	37	Niñ@s y jóvenes de Colegios Municipalizados de Lo Prado
Espectáculo de egreso 2º generación "Circo al sur"	3500	Público en general
Muestra Final de año prácticas 2009	350	Público en general
Muestra abierta a la comunidad 2009	400	
<b>EXTENSION</b>		
Participación en Festival Internacional Santiago a Mil	14200	Público en general
Talleres aficionados 2009 Adultos y Niños	20	Niños y Jóvenes entre 5 y 25 años
Función de Despedida de SubZirko	400	Público en general
Conferencia de Circo Latinoamericano	120	Profesionales y artistas de circo
Muestras finales talleres 2009	250	Público en general
Diversas actividades durante el año 2009	40.500	Público en general
<b>TOTAL</b>	<b>62.347</b>	



## **Conclusiones:**

A pocos meses de cumplir 15 años desde su inicio, El Circo del Mundo – Chile se ha desarrollado, ha crecido y sobretodo ha contribuido al país en dos ámbitos:

1.- Social, desde la implementación de diversas estrategias de intervención que han sido aplicadas en miles de niños y jóvenes en estos años y abordadas por diversas instituciones y organizaciones estatales y privadas, poniendo el tema del arte y la transformación social en prioridad y siendo referente del mundo social.

2.- Artístico y Cultural, implementando una propuesta de nuevo circo, no antes desarrollada en Chile, profesionalizando este arte e incidiendo en las políticas públicas en tanto se reconoce el circo cómo un arte escénico.

Desde lo interno valoramos los siguientes logros:

- Posicionamiento de la marca del Circo del Mundo en diversos ámbitos.
- Buen nivel técnico y artístico.
- Existencia de productos y servicios.
- Desarrollo de infraestructura y técnicas circenses
- Orgánica Institucional.
- Cobertura alcanzada (doblando años anteriores)
- Profesionalización (Escuela de Circo en proceso de constitución de un Centro de Formación Técnica)
- Reconocimiento de la experticia en el ámbito de la intervención social, en nuevas organizaciones que comienzan a desarrollar el tema y generar sus propias iniciativas.

Nuestro desafío para los siguientes años, es generar alianzas estratégicas que permitan tener una organización financieramente más sólida, que logre sustentar de mejor manera su equipo y que no esté siempre sujeta a la adjudicación de proyectos de corto plazo. Para ello vemos dos alternativas que serán nuestras próximas tareas y desafíos:

1.- Alianza estratégica con el estado. Generar un vínculo que permita una subvención permanente.

2.- Conseguir un socio estratégico con la empresa privada a través de la Responsabilidad social Empresarial (RSE).

Chile este año celebra sus 200 años de república, el país crece y se desarrolla, somos nosotros, los artistas sociales, los llamados a procurar que este crecimiento y desarrollo sea en función de tener un país más humano y más justo.

**Alejandra Jiménez Castro**  
**Directora**  
**El Circo del Mundo Chile**